SJORS

van de Rebellenclub

27 AUGUSTUS 1966
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
35



Het atelier van Roger Curtis ziet er wel anders uit dan we gewoonlijk van een kunstschilder gewend zijn. Ook de kleding van de schilder doet al dadelijk vermoeden dat wij hier niet met een „verfsmijter" te doen hebben. Zijn gereedschap bestaat uit een (zelfgemaakt) pincet, waar hij een haar in kan klemmen, en een vergrootglas, dat misschien ooit door een microscoop vervangen moet worden.



Hij schildert met zijn eigen haar

Een paar voorbeelden van het werk van meneer Curtis: het grootste, of liever gezegd, het minst kleine schilderij is iets groter dan de dikte van een sigaret, het andere zou op een lucifer geschilderd kunnen zijn.

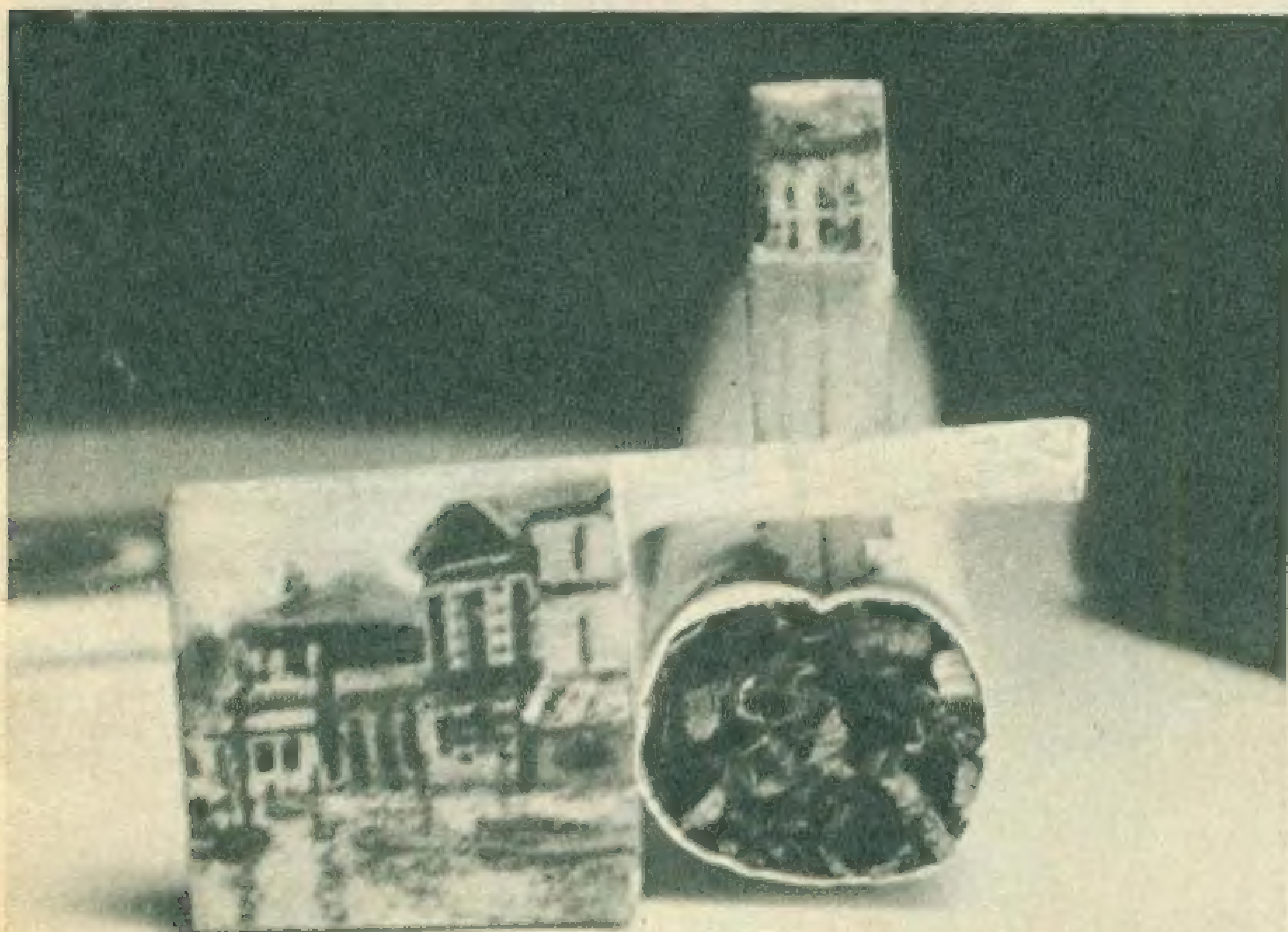
Hij schildert met zijn eigen haar, maar dan met één tegelijk, meneer Roger Curtis, een van die bijzondere mensen, waaraan Parijs zo rijk is. Hoe komt zo'n man ertoe om zich van tijd tot tijd een haar uit het toch al wat kalende hoofd te trekken en daarmee te gaan schilderen op minuscule paneeltjes, die alleen nog maar in millimeters te meten zijn?

Meneer Curtis heeft voor een kunstschilder een wel wat merkwaardige carrière achter de rug. Als jongen van twaalf zong hij al voor de Franse radio-omroep als solist. Hij ontwikkelde zich later tot beroepstenor, werd Frankrijks jongste concertgebouwdirecteur en kreeg in 1950 een contract in Amerika. Vijf jaar lang trad hij in verschillende delen van Amerika op. Daarna keerde hij terug naar Frankrijk en gaf de brui aan de muziek.

Er waren ten slotte nog zoveel andere dingen dan zingen. Roger ging schilderen, maar hij wilde het wel anders doen dan anderen.

Terwijl de meeste moderne kunstenaars hun doeken hoe langer hoe groter maakten, begon Roger zich toe te leggen op miniatuurschilderijtjes. Het begon met landschapjes van negen bij twaalf centimeter en eindigde met werkstukjes van vijf en een halve bij zeven en een halve millimeter op de kop van een flinke speld. In dit genre maakte hij onder andere portretten van president De Gaulle, president Johnson en premier Chroesjtsjov. Maar zijn record is nog steeds het schilderijtje van een huis in de Provence. Het is drie bij vier millimeter klein en ging laatst voor ongeveer tweeënveertigduizend gulden van de hand. Wel een bewijs, dat dit kleine werk het best kan opnemen tegen de enorm grote doeken van moderne kunstenaars, die vaak in enkele uren tijd vol gesmeerd worden met verf. Roger Curtis heeft wat meer tijd over voor een kunstwerk. De tijd, die hij voor een schilderijtje nodig heeft varieert van één tot vier maanden. In 1963 vond zijn werk algemene erkenning, toen hem het „Ridderkruis voor buitengewone culturele en artistieke prestaties" werd uitgereikt, een kunstprijs die slechts bij uitzondering toegekend wordt.

Meneer Curtis zelf weet nog niet of hij hier zijn hele leven wel mee door zal gaan. Hij speelt weleens met de gedachte aan een ander uiterste, het grootste schilderij ter wereld, zo iets van één kilometer lang en tweehonderd meter hoog. Het zal ons benieuwen hoe lang hij daar over zal doen.



DINKIE

DOOR CAROL VOGES

IS HET DIE KAPITEIN SALVO IN ZIJN HOOFD GESLAGEN OF HEEFT HIJ SOMS EEN KLAP MET EEN BOEGSPRIET GEHAD? HOE KOMT HIJ ERBIJ MIJ DIT ALS CADEAU TE STUREN? HAD HIJ NIET IETS ANDERS KUNNEN BEDENKEN? LAAT HIJ ZIJN KOKSMAAT MAAR EEN FLAUWE POETS BAKKEN, MAAR MIJ NIET! WAT MOET IK ERMEE?

URFT, OEMF!

?!














De geest van de
Llano Estacado


EINDELIJK IS ER NA VELE JAREN AFGEREKEND MET DE WOESTIJNROVERS.


FRED BRENGT HEN SAMEN MET ENKELE INDIANEN NAAR HET DICHTSTBIJZIJNDE FORT.


IK ZAL DE KOLONISTEN NAAR MIJN OASE BRENGEN.


JOUW OASE?
JA. NIEMAND HEEFT HAAR OOIT ONTDEKT.


MOOI, DE ALLERZWAKSTEN KUNNEN IN DE WAGENS VERVOERD WORDEN.


LATER...
MET TEGENZIN ONTHULT BLOEDIGE VOS HET GEHEIM VAN DE GEEST VAN DE LLANO ESTACADO.


MAAR HIJ REDT ZODOENDE MENIG MENSENLEVEN...











WEER EENS HEBBEN OLD SHATTERHAND EN WINNETOU MET INZET VAN AL HUN KRACHTEN GESTREDEN VOOR HET RECHT VAN DE ZWAKKEN.



EN BLOEDIGE VOS?... ZIJN AVONTUURLIJK LEVEN ALS DE GEEST VAN DE LLANO ESTACADO IS HELAAS VOORBIJ. MAAR ZIJN VADER EN MOEDER KUNNEN IN VREDE RUSTEN. ZIJN TAAK IS VOLBRACHT...

EINDE



De Schat van


TEGEN DE AVOND KIEST HET ZEILSCHEEPJE ZEE.


TWEE DAGEN LATER...
DAT MOET DAN WEL AFOTA ZIJN.


STRAKS GAAN WE EERST HET EILAND VERKENNEN.


WE MOETEN ZOEKEN NAAR EEN ROTS IN DE VORM VAN EEN ZUIL TEN NOORDEN VAN EEN DOOR DE BLIKSEM VERSCHROEIDE TAK.


VERSCHEIDENE DAGEN GAAN HEEN MET VRUCHTELOOS ZOEKEN.


MOE EN MOEDELOOS RUSTEN ZE EVEN WAT UIT...
IK KAN NIET MEER, PAP.
WE BLIJVEN HIER EVEN RUSTEN.


CAROLIEN, ROBBIE EN NARU HEBBEN ALLE MOED WEER BIJEENGERAAPT EN ZE GAAN WEER OP PAD.


MAAR DAN, OP EEN MORGEN...
!
15

de Rode Lotus

Gadegeslagen door spionnen heeft meneer van Eyck de *Vrijbuiter* klaargemaakt voor de reis naar het eiland Afota om daar de schat van de Rode Lotus op te halen.



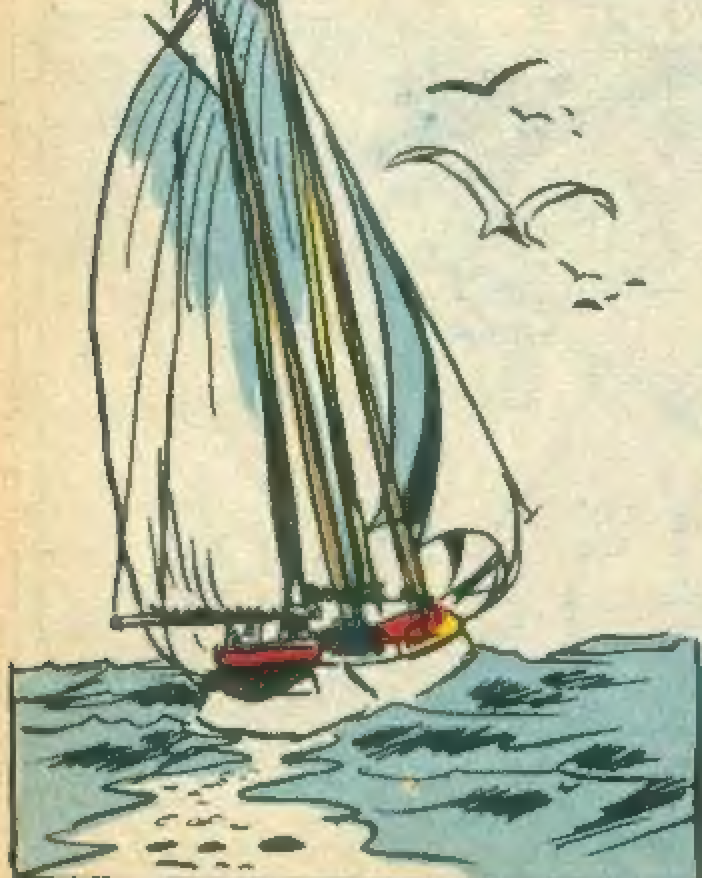
















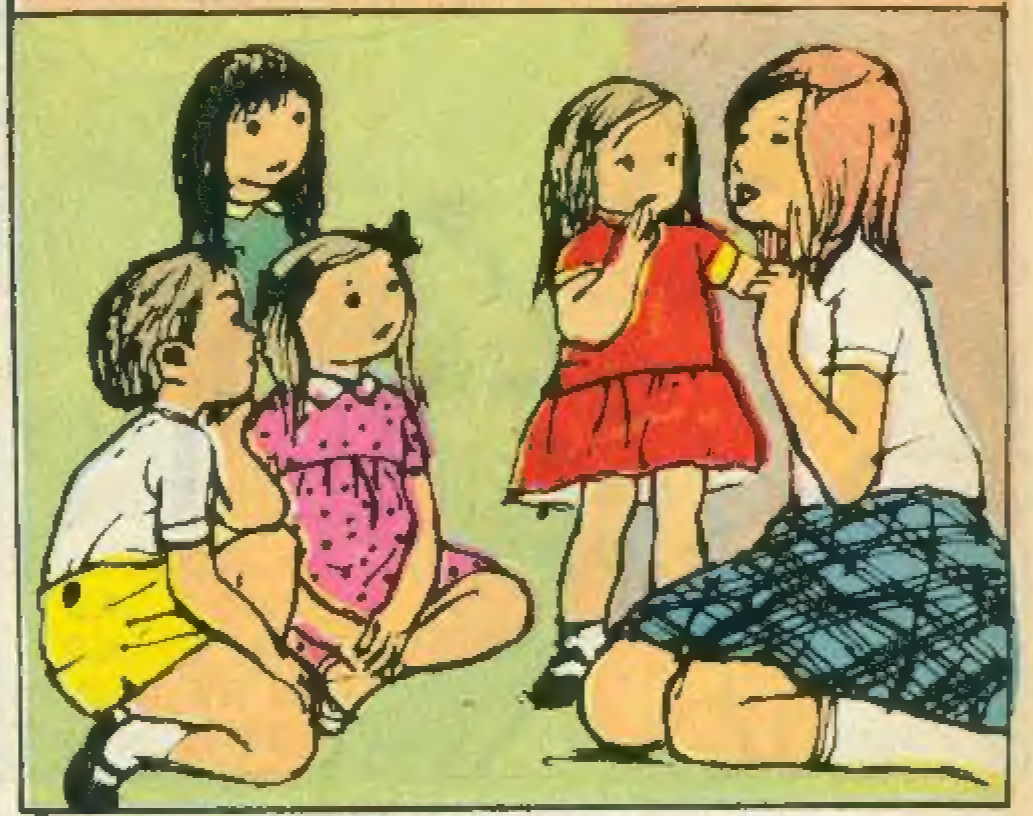
EINDE

Hoe word ik schrijv



EEN VAN ONZE LEZERESSEN HEEFT ONS DE VRAAG GESTELD: "HOE WORD IK SCHRIJVER?" WE ZULLEN PROBEREN DIE VRAAG TE BEANTWOORDEN.













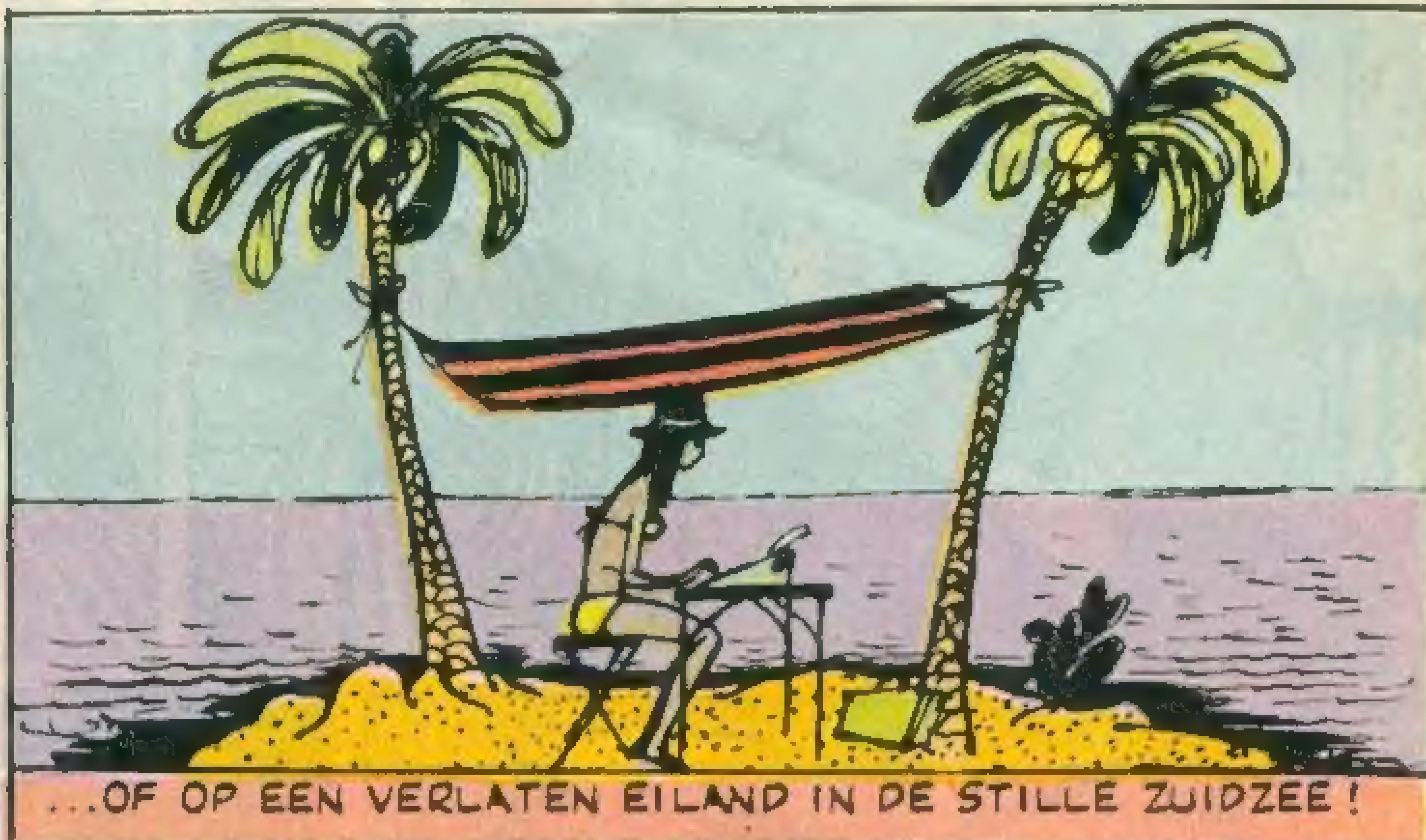




er?

Tekst E. Orny * Tek. Loui




















INTUSSEN ONDERHOU JE EEN DRUKKE CORRESPONDENTIE MET DIVERSE UITGEVERS...

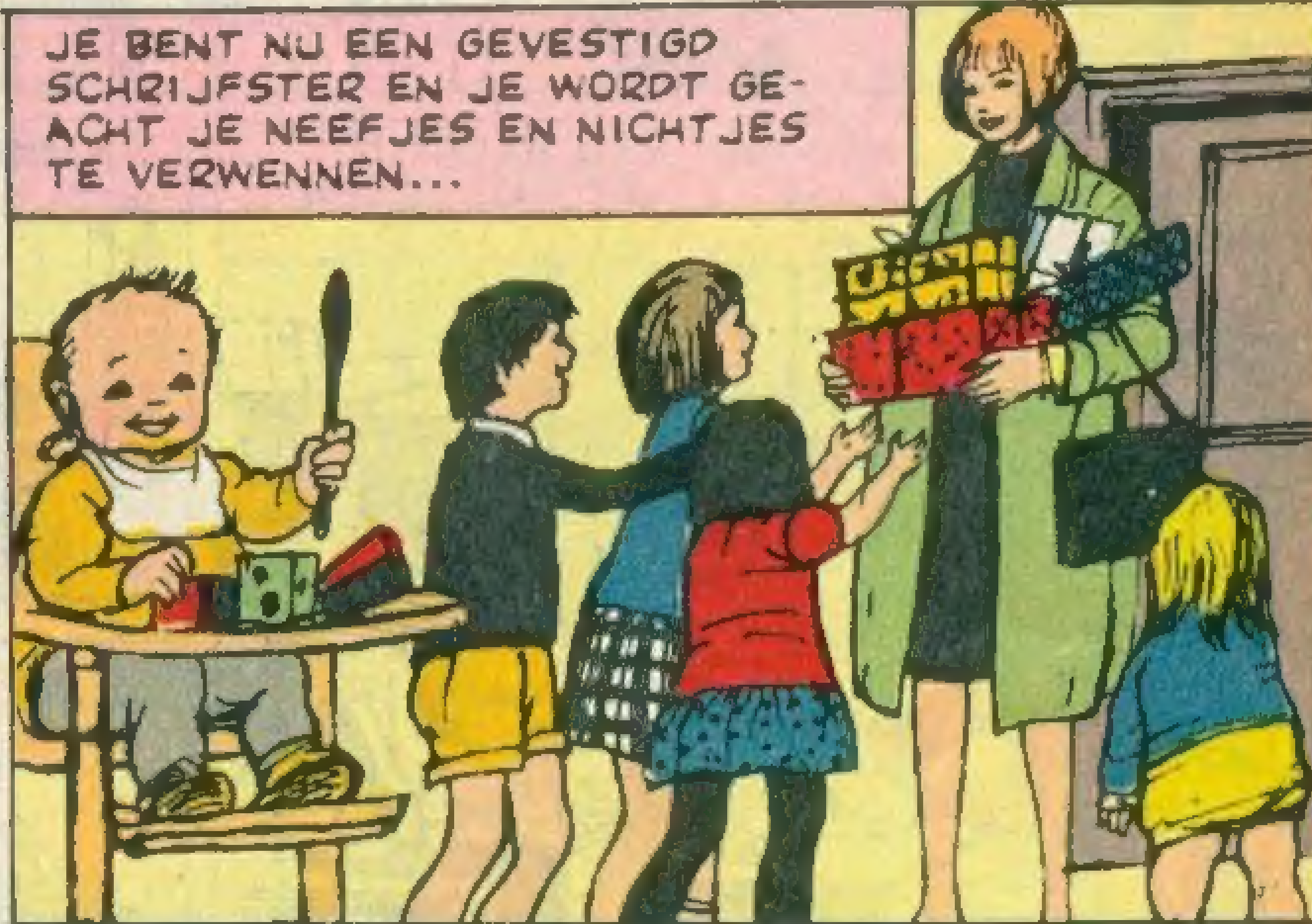

...WIJ HEBBEN UW ROMAN MET VEEL BELANGSTELLING GELEZEN, MAAR HELAAS IS HET BOEK VOOR ONS MINDER GESCHIKT...

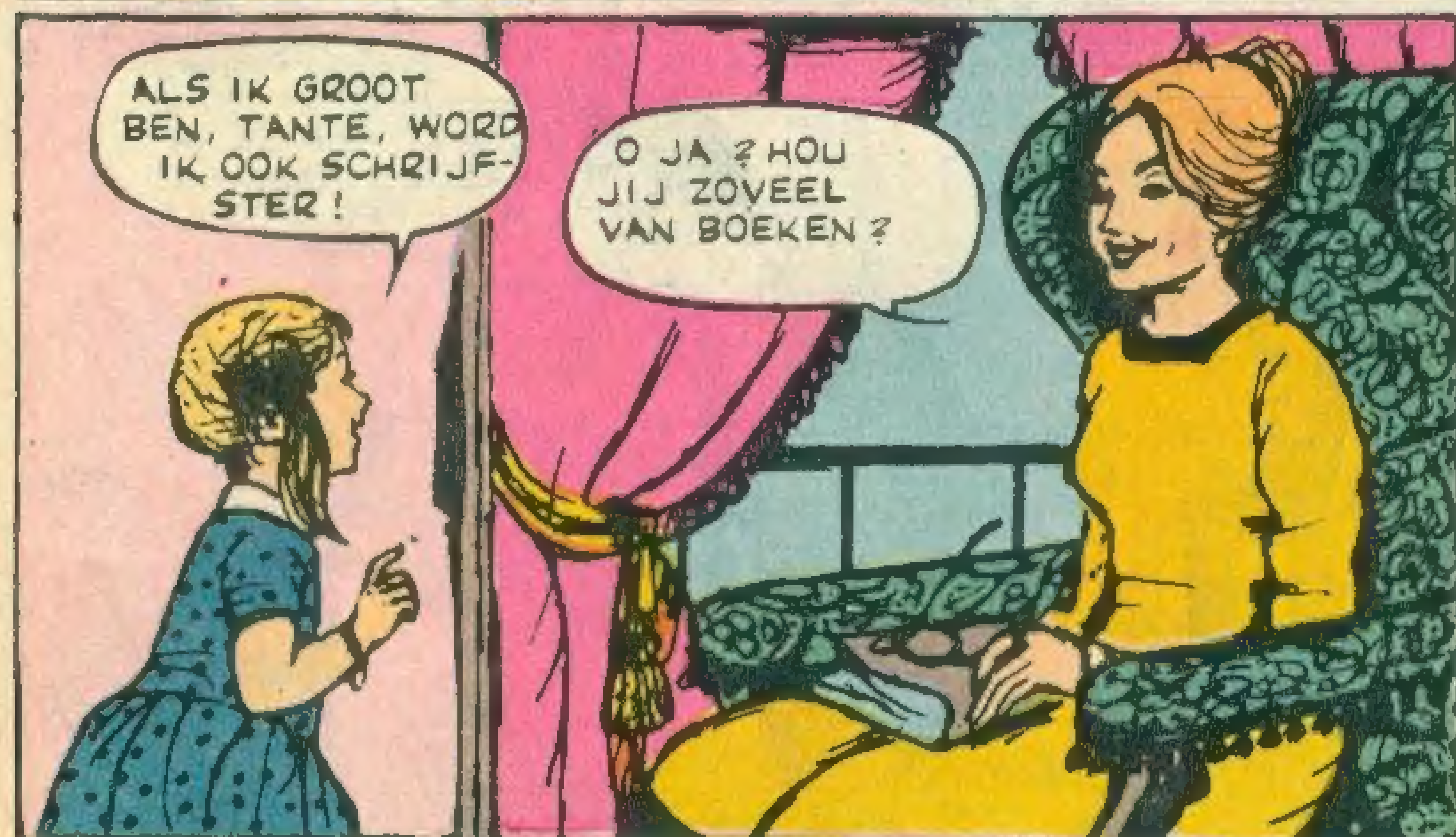

EN INTUSSEN GAAT DE TIJD MAAR DOOR!


EINDELIJK BEN JE DAN SCHRIJFSTER, DANK ZIJ VEEL INSPANNING EN HEEL HARD WERKEN.


EN HET BLIJFT WERKEN GEBLAZEN!
HET EERSTE DEEL VAN UW BOEK IS HEEL GOED. HET TWEEDE IS VEEL MINDER!


BIJ EEN ANDERE UITGEVER.
HET TWEEDE DEEL IS PRIMA, MAAR HET EERSTE IS WAARDELOOS!


JE BENT NU EEN GEVESTIGD SCHRIJFSTER EN JE WORDT GEACHT JE NEEFJES EN NICHTJES TE VERWENNEN...


ALS IK GROOT BEN, TANTE, WORD IK OOK SCHRIJFSTER!
O JA? HOU JIJ ZOVEEL VAN BOEKEN?


NEE, MAAR JE VERDIENT ER LEKKER MEE EN JE HOEFT NOOIT IETS TE DOEN!
EINDE



Schrijven met een



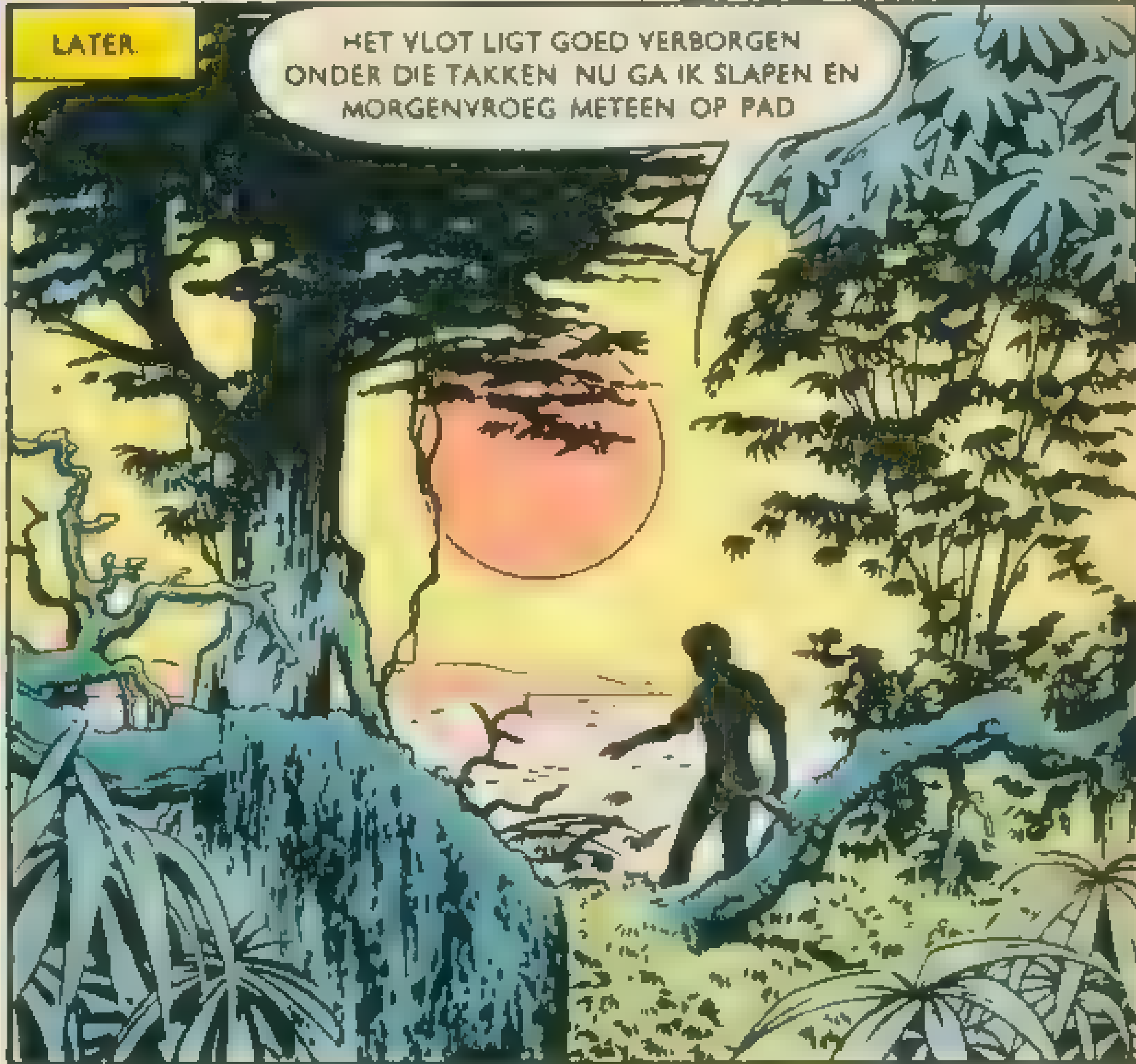
Het is heel jammer, maar de vakanties zijn voorbij en de tijd om naar school te gaan is weer aangebroken. Misschien dat je die eerste vervelende dagen een wat vrolijke noot kan geven door je schrijfgerei deftig op te sieren

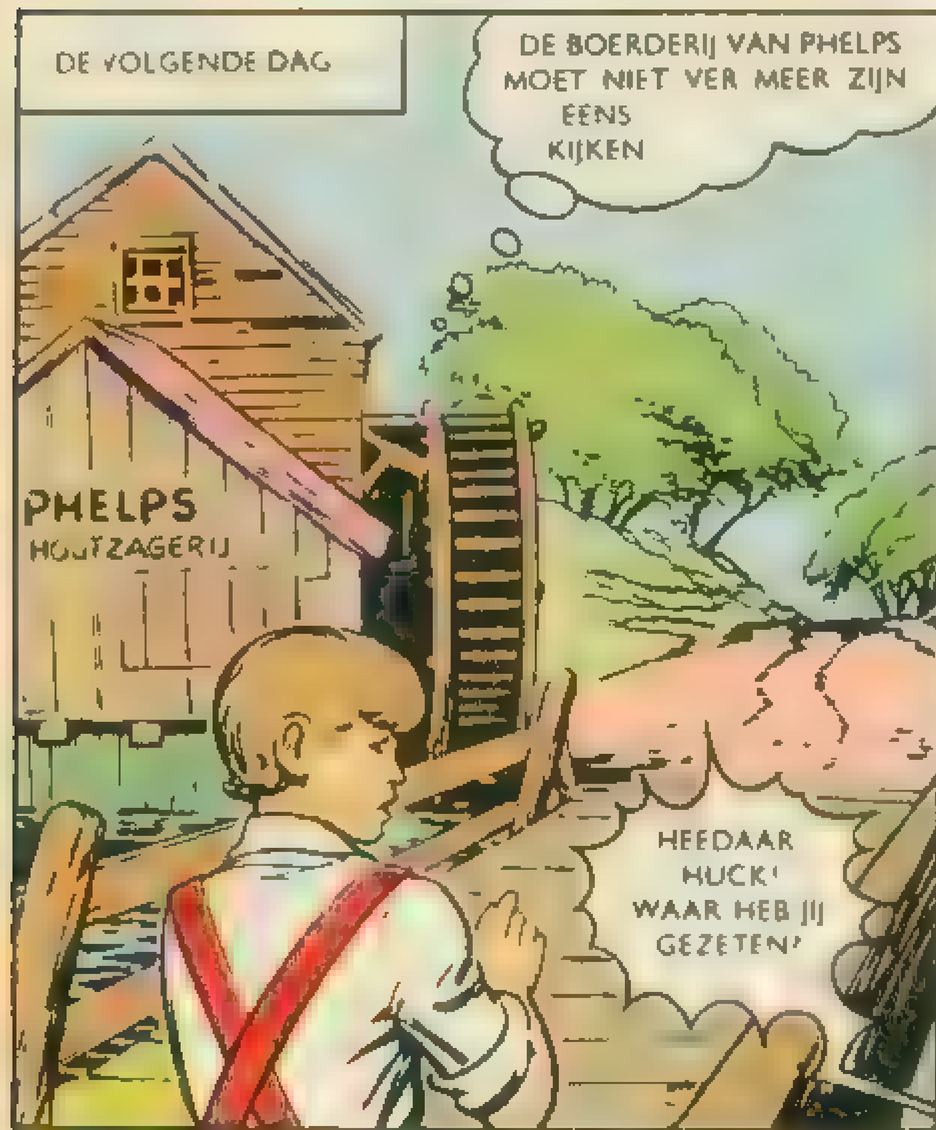
Plak deze tekening op stevig tekenpapier of, als je de SJORS liever niet beschadigt, teken hem over met carbonpapier. Vouw hem dan langs de grove stippellijn middendoor, nadat je hem ruwweg uitgeknipt hebt. Plak dan de beide helften tegen elkaar, maar zorg ervoor dat je geen lijm smeert binnen het fijne stippellijntje om het rechte gedeelte van de schacht van de veer en de onderste witte veerhaartjes. Nu knip je de veer wat nauwkeuriger uit. De onderste witte veerhaartjes knip je aan weerskanten langs de lijntjes in en krul je om. Dat is dan het dons onder aan de veer. Het rechte stuk van de schacht, dat je dus niet tegen elkaar geplakt hebt, vouw je om de steel van een penhouder of balpen heen en zet je vast met een stukje doorzichtig plakband. Je zult zien dat je pen nu zo'n deftige, ouderwetse ganzeveer is geworden, waarmee men vroeger schreef. Als je een balpen gebruikt hebt kun je het dopje met wat papier in de hals van een oud inktpotje klemmen, zodat je daar je balpen-ganzeveer in kunt zetten als je hem niet gebruikt.

Je zult zien, dat schrijven met zo'n deftige pen veel beter en fijner gaat.

Huckleberry Finns









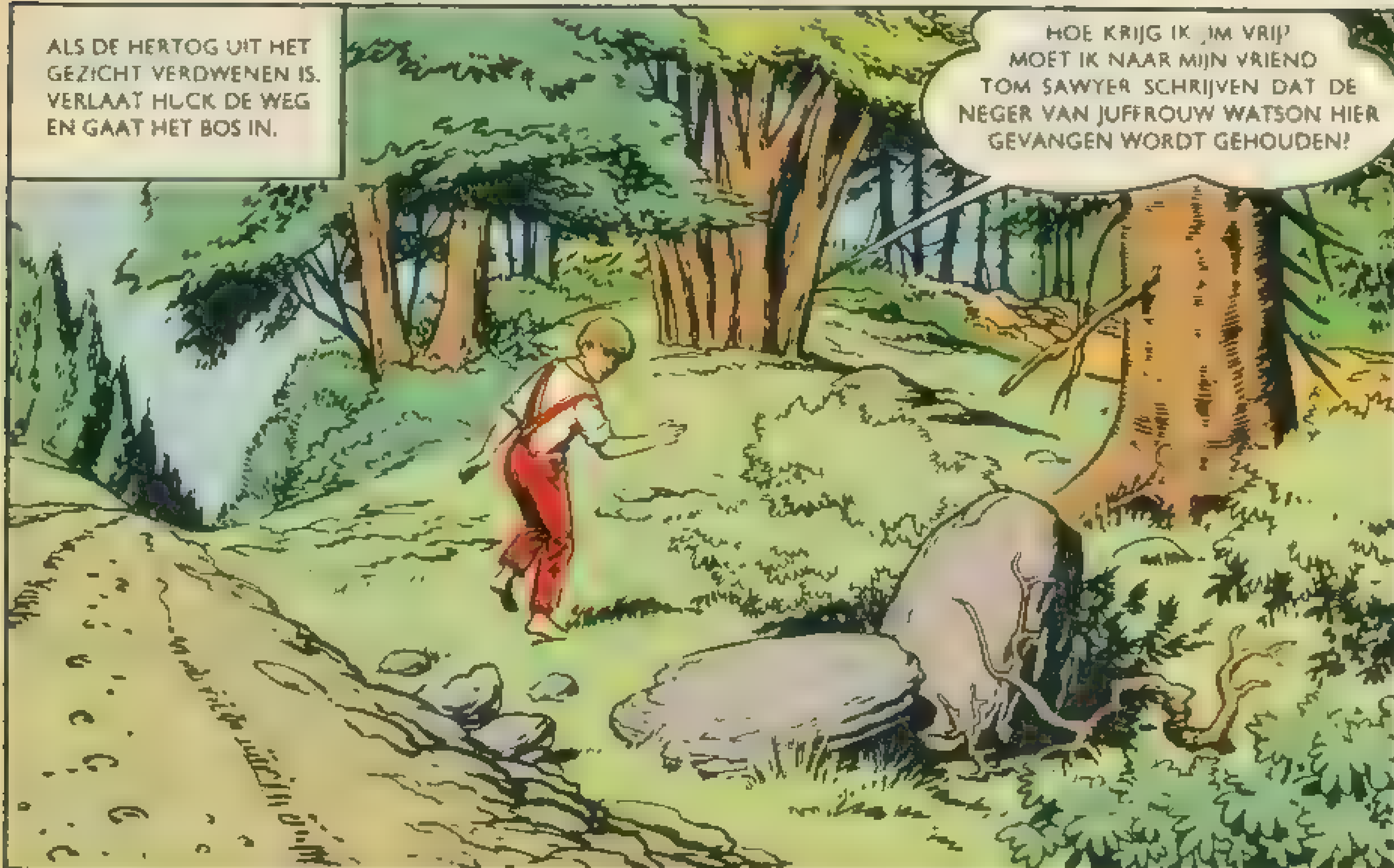


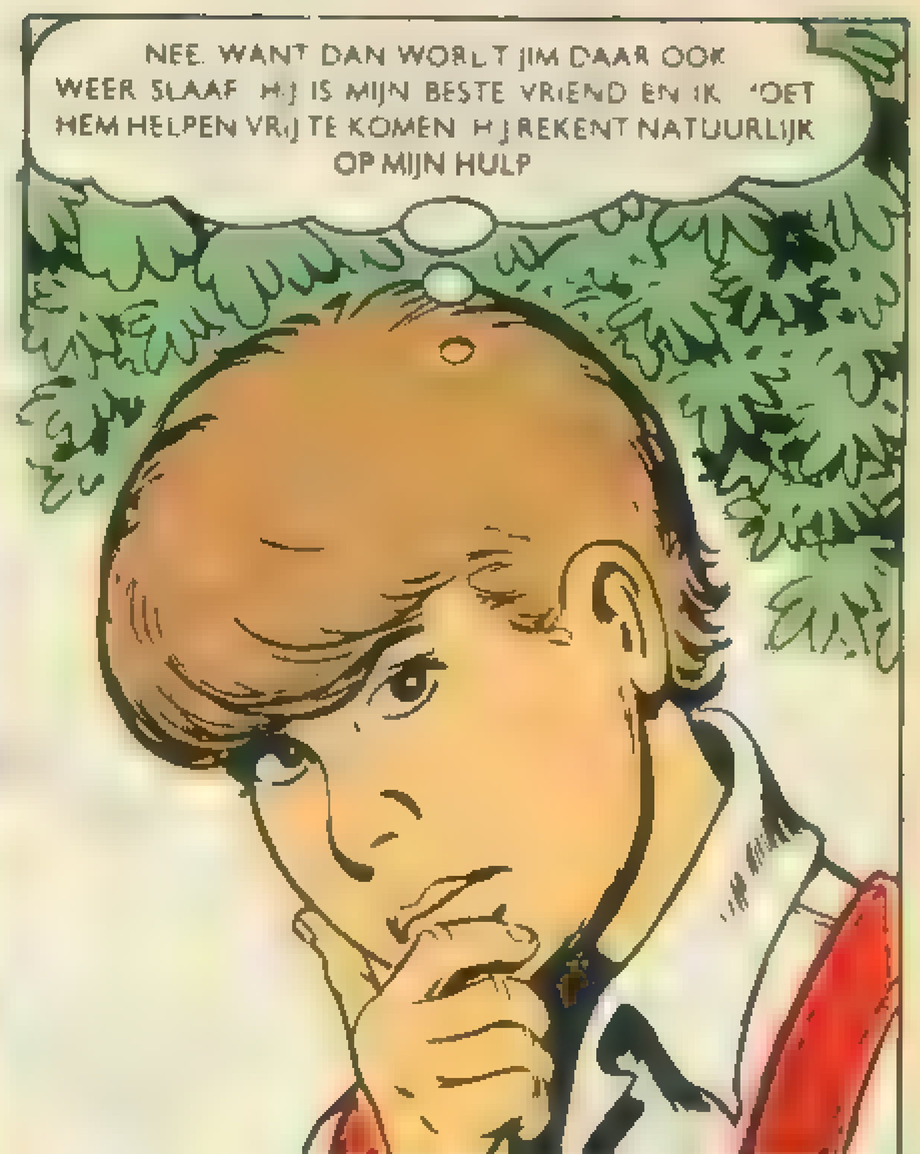


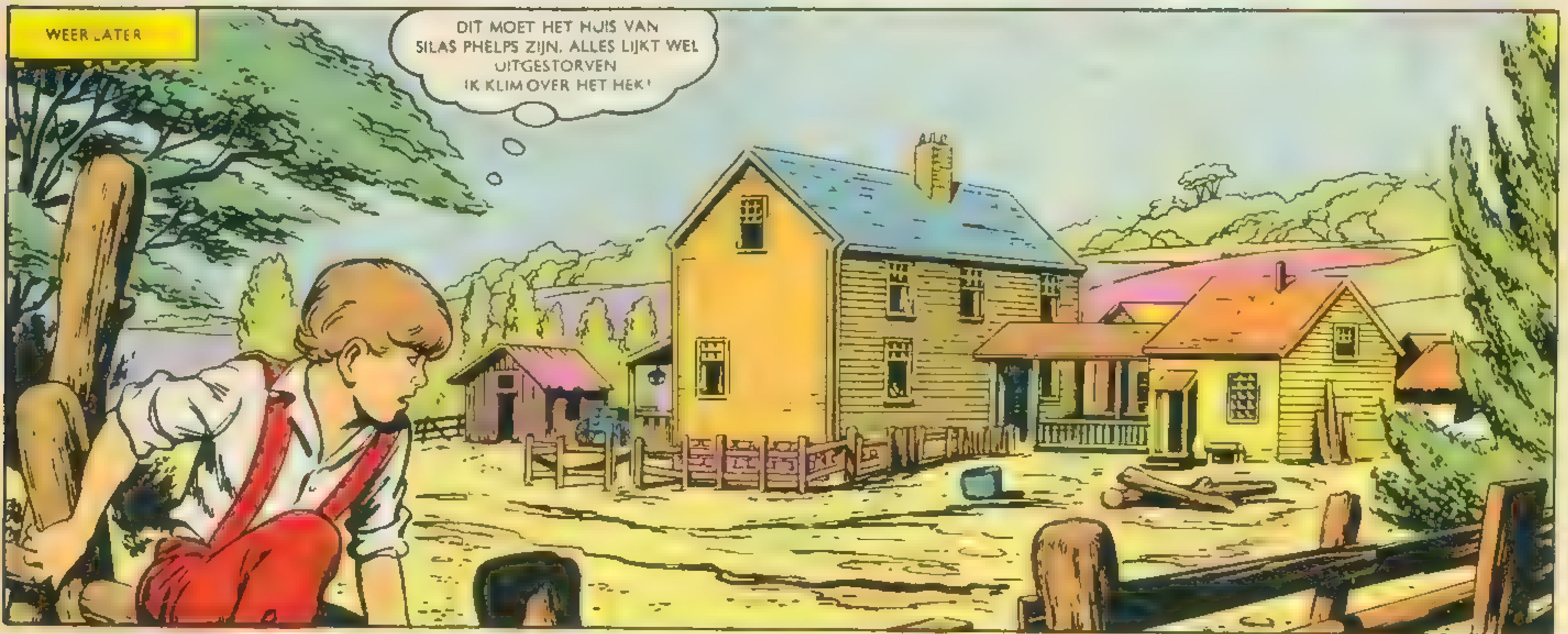




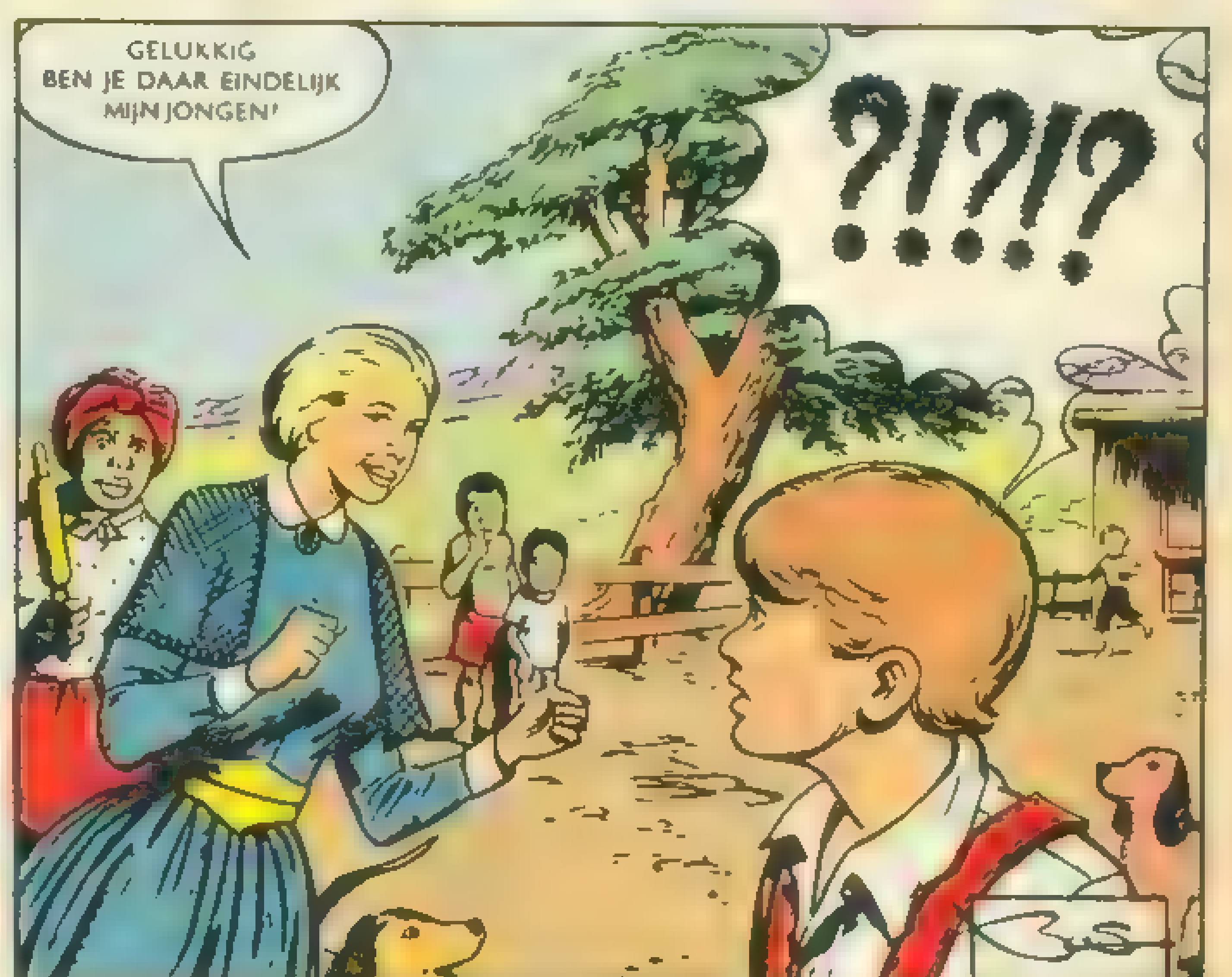
avonturen door Mark Twain



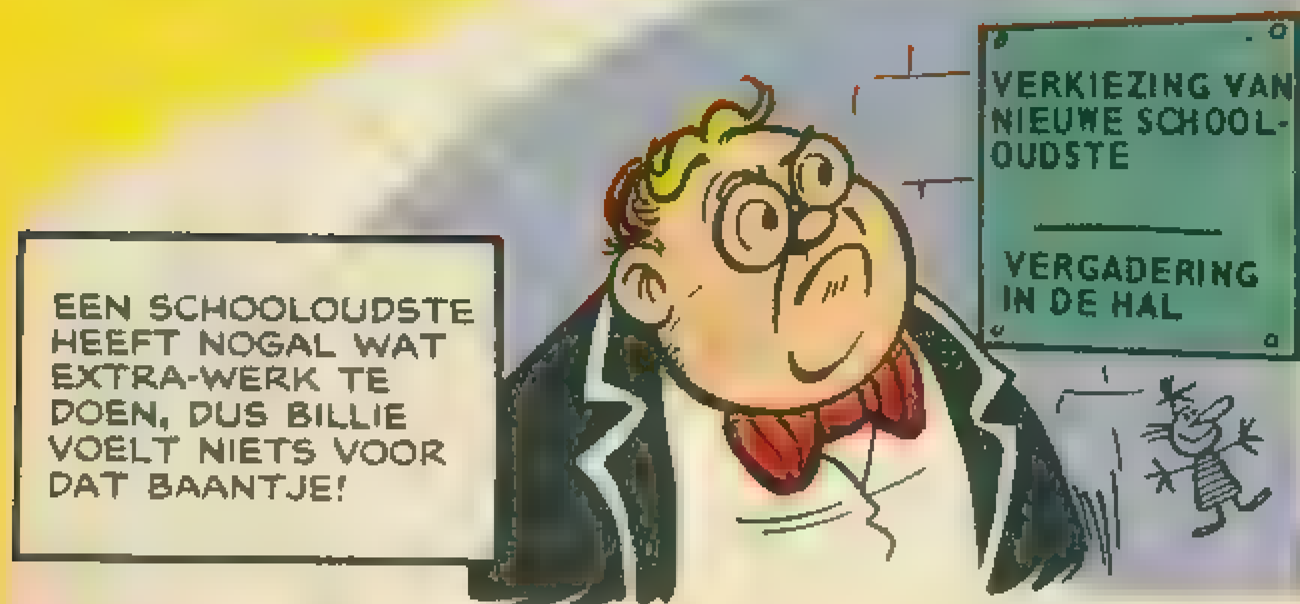






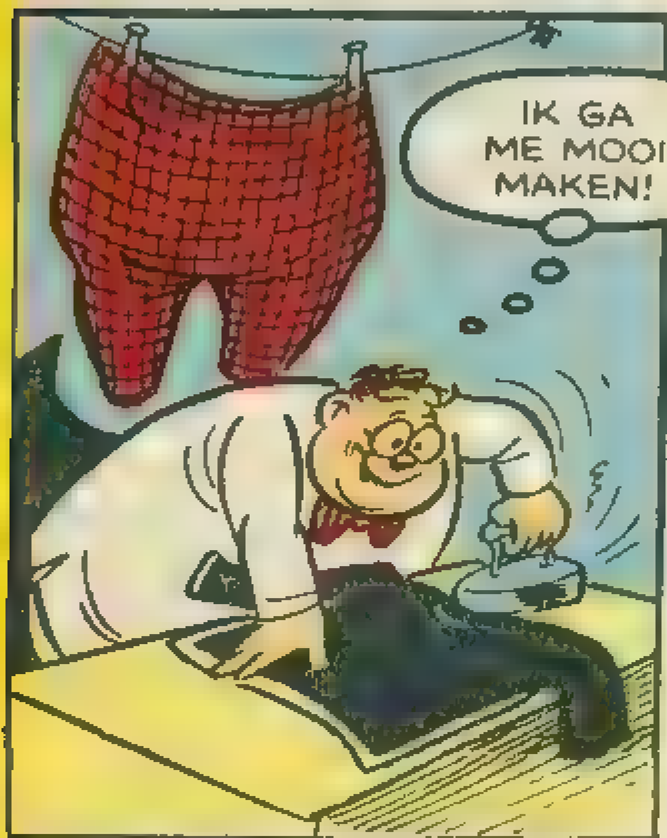


Billie Turf het dikste studentje ter wereld









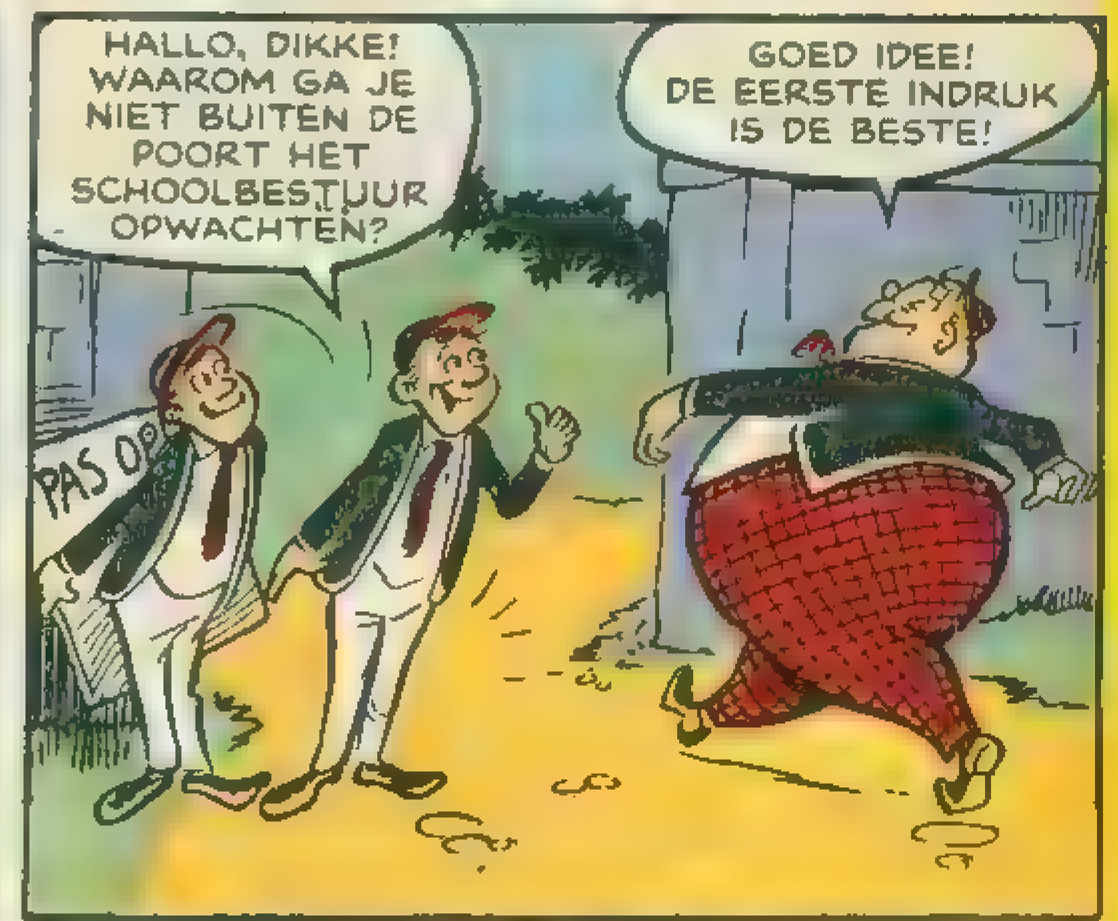


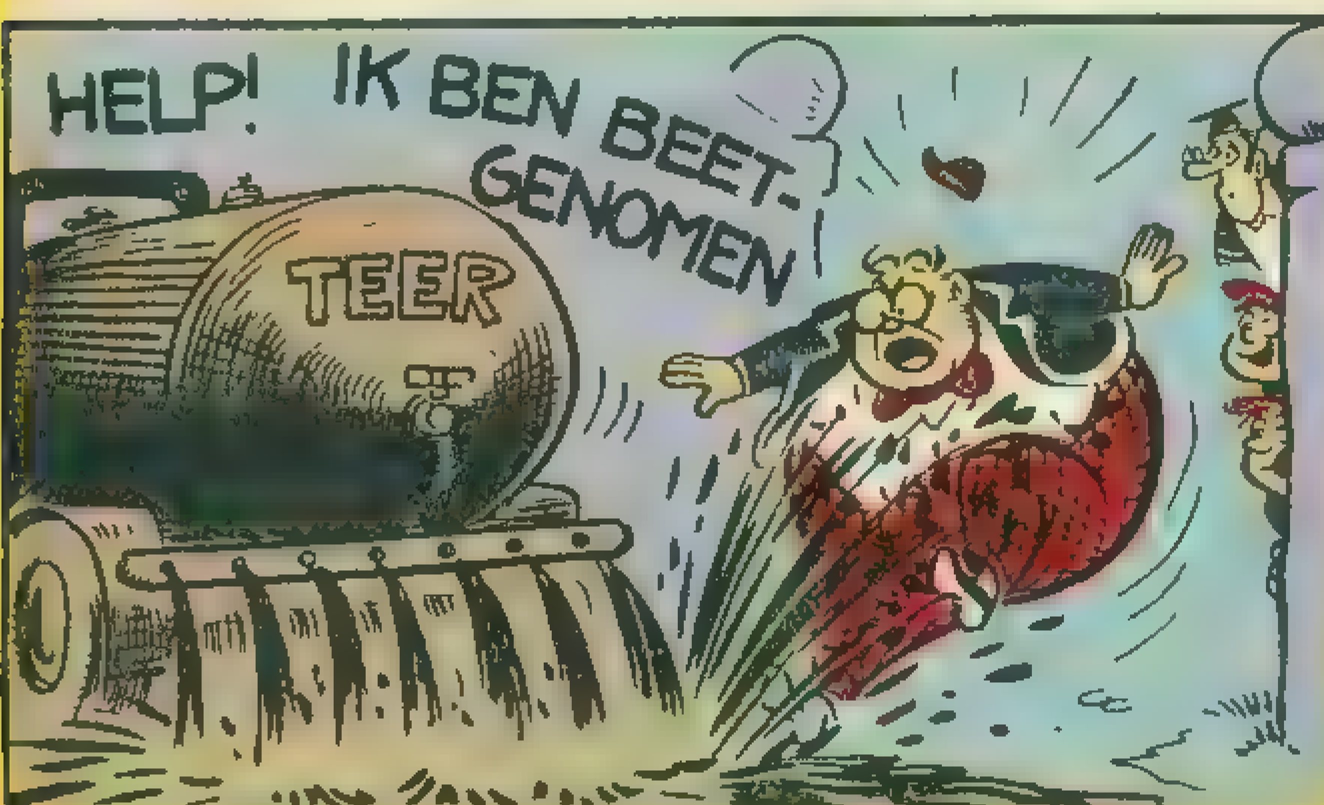










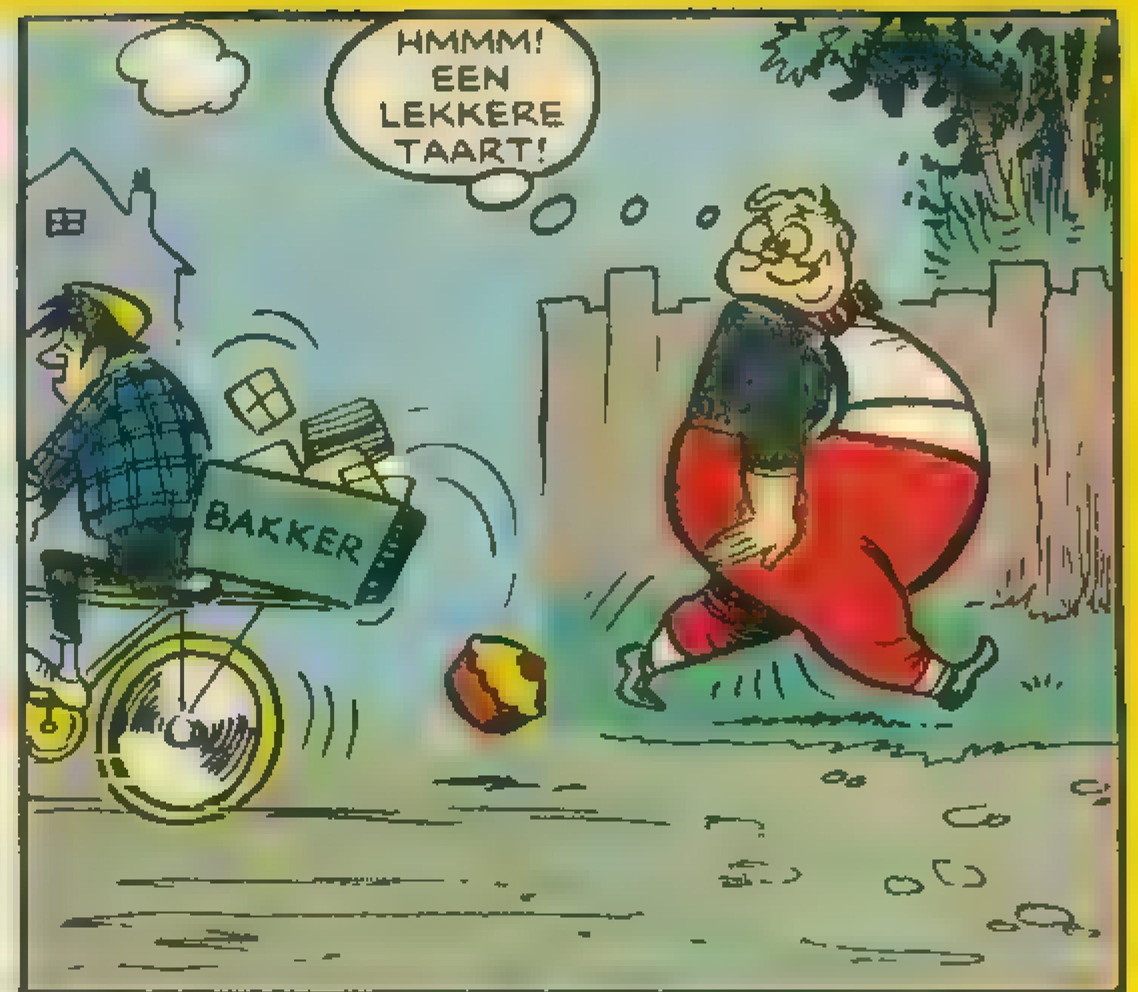







LATER BIJ DE KLEERMAKER...
KIJK EENS, JONGEHEER, DIT IS HET GROOTSTE PAK DAT WE IN VOORRAAD HEBBEN!
KOSTUUMS
HEREN-KLEDING


HEREN-KLEDING
HET ZIT WAT STRAK! IK HEB HAAST GEEN RUIMTE OM ADEM TE HALEN!

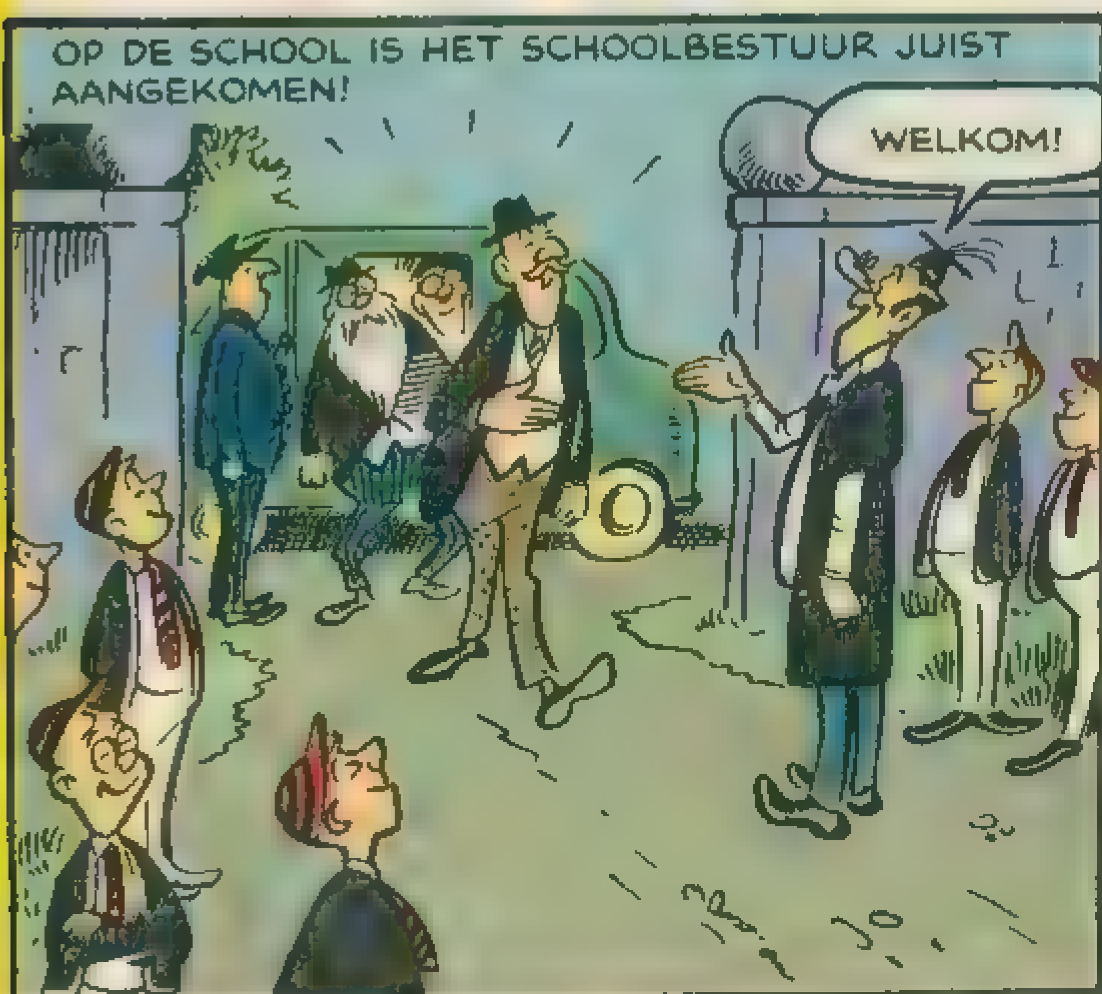

HMMM! EEN LEKKERE TAART!
BAKKER

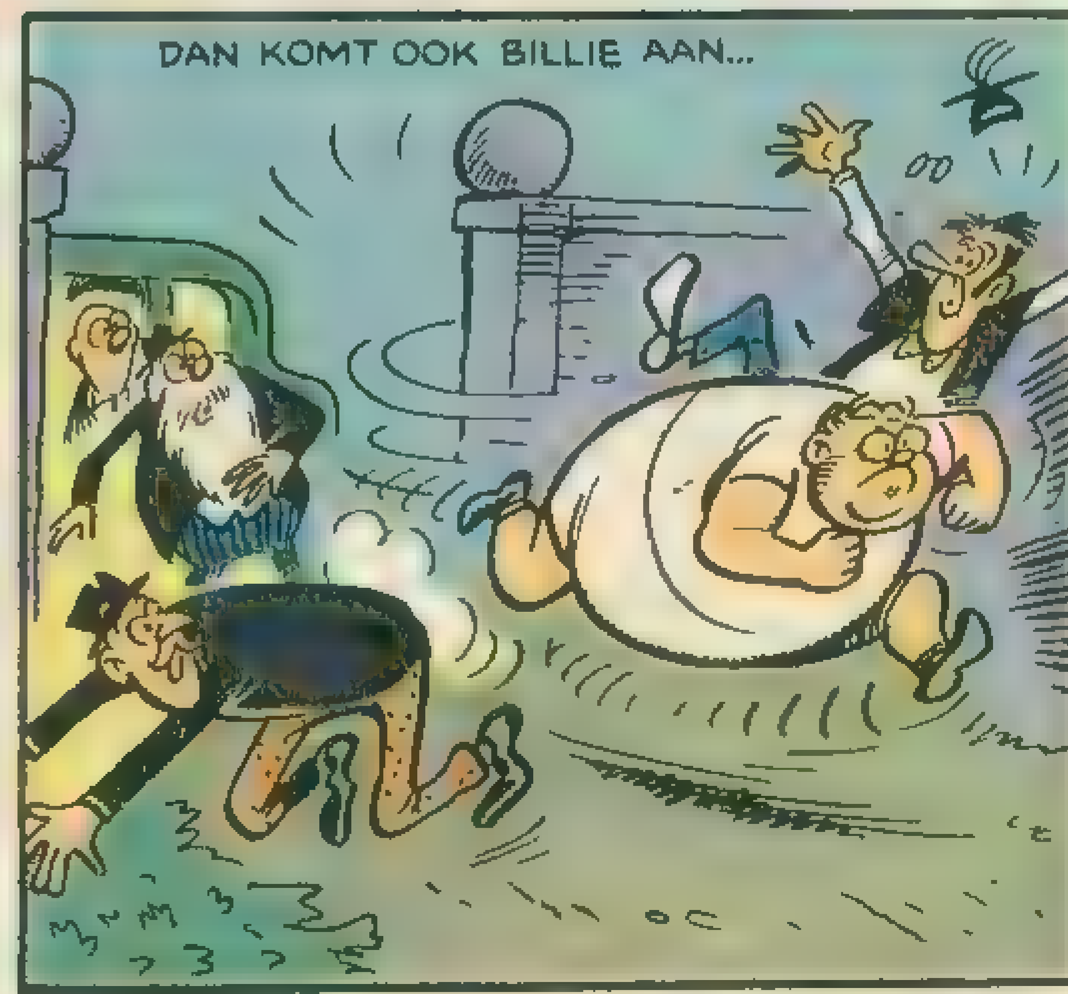

KRAK
KRAK


DIT PAK IS NAAR DE MAAN! GEEF ME MIJN OUDE SPULLETJES MAAR WEER TERUG!
ONMOGELIJK! ZE WAREN NIET MEER SCHOON TE KRIJGEN, DUS HEB IK ZE VERBRAND!


DING
DONG
KWART VOOR TWAALF! IK MAG WEL OPSCHIETEN!


JONGENS-SCHOOL 3KM


OP DE SCHOOL IS HET SCHOOLBESTUUR JUIST AANGEKOMEN!
WELKOM!


DAN KOMT OOK BILLIE AAN...


POEH, NET OP TIJD! IK HEB DIE DRIE KILOMETER IN EEN KWARTIER AFGELEGD!


DIT IS PRECIES DE JONGEN DIE IK GRAAG ZIE ALS SCHOOLOUDSTE! HIJ IS EEN ATLETISCH TYPE!
DAT VIND IK OOK! LIEVER HEM DAN DIE OPGEPRIKTE KNULLETJES!


NOG WAT ERWTJES, JONGEHEER?
SCHOOL-OUDSTE
JA, IK WIL VAN ALLES NOG VÉÉL MEER!

VAN ROTSKUST TOT







ZANDSTRAND



Spinkrab



Vlokkige zeeslak

Galathea strigosa



Op onze verdere speurtochten langs onze kusten komen we deze keer een paar Noordzeebewoners tegen, die we rustig tot de zeldzame vondsten kunnen rekenen. Maar ook als je niet zoveel geluk hebt kom je op deze pagina's aan je trekken, want daar is bijvoorbeeld de Noordzeekrab, die echt geen zeldzaamheid is. Maar het valt niet mee deze gepantserde broeder te vinden, want hij is zo slim om bij dreigend gevaar zich in het zand in te graven en, omdat zijn rugschild zandkleurig is, is de kans groot dat hij jou eerder ziet dan jij hem, want zijn ogen staan als een periscoop keurig op een steeltje juist boven het zand uit. Het vangen van deze dieren is aan allerlei bepalingen gebonden, want het is een gewild artikel om zijn heerlijke vlees. Een lang niet zo lekker, lang niet zo groot en lang niet zo algemeen familielid van hem is de spinkrab. Het plaatje maakt duidelijk waar hij zijn naam aan te danken heeft. Een nog zeldzamere verschijning is de galathea strigosa, een kreeft, die eigenlijk meer op een krab lijkt en zelfs geen Nederlandse naam heeft.

Van tijd tot tijd kun je grote zeenaalden, een familielid van het tropische zeepaardje, in groten getale aan het strand vinden

Een ander veel voorkomend dier in de Noordzee is de lipvis. Lipvissen, die in de tropische zeeën leven, kunnen de meest gedrochtelijke vormen en meest fantastische vormen hebben. De zeedonderpad is een naar beest en zit vol onaangename grapjes. Zo heeft hij heel venijnige stekels en laat, als je hem uit het water haalt, een soort gegrom horen om je aan het schrikken te maken. Meestal is de zeedonderpad niet groter dan tien centimeter, maar er komen ook exemplaren voor van twee meter lang

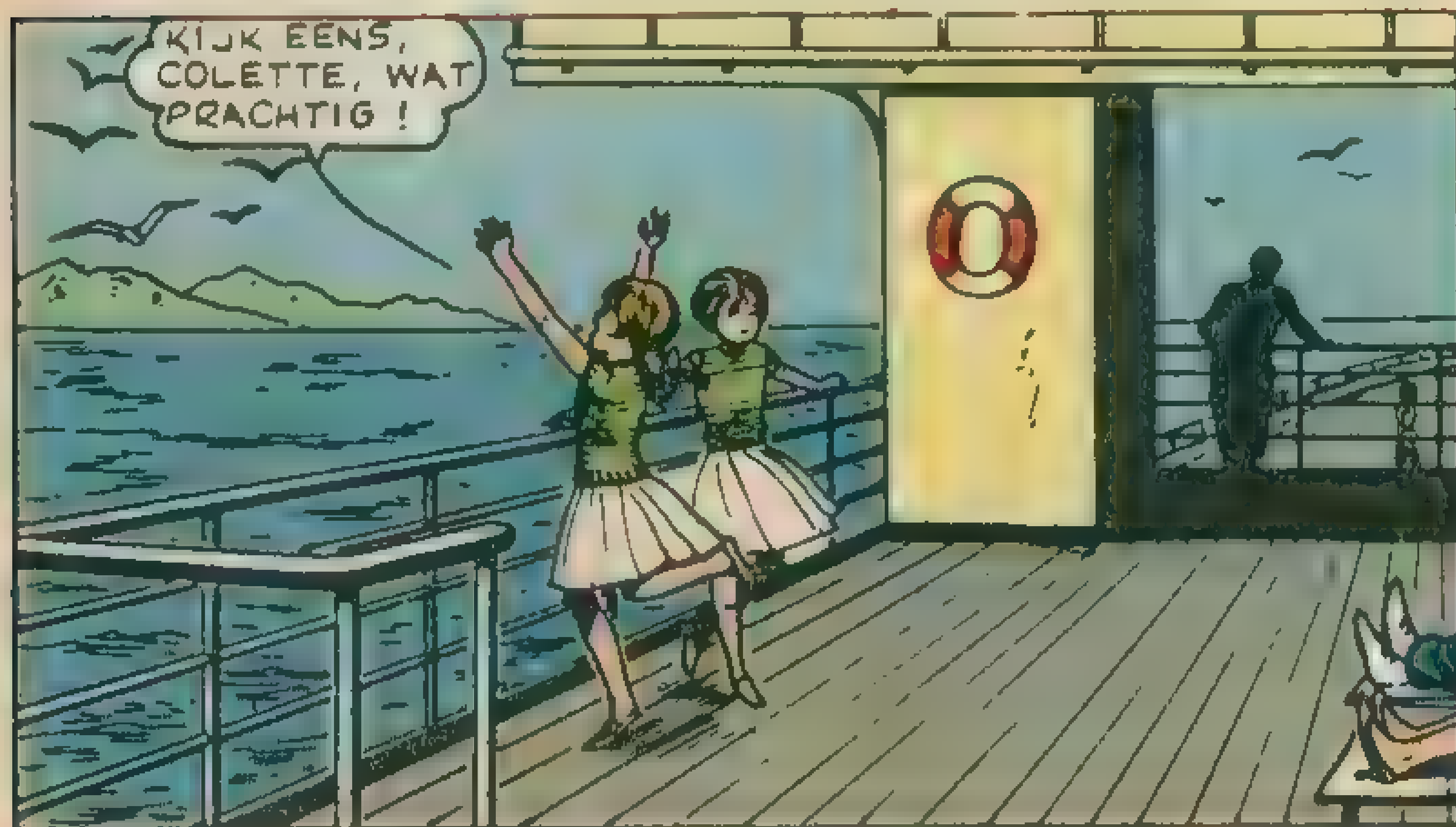
Onder stenen van zeeweringen komt veelvuldig de zeeduizendpoot voor, die het aan een hengel minstens zo goed doet als aas als de zeepier. De stompe alikruik kan in bijna alle kleuren voorkomen, rood, groen, geel en soms zelfs gestreept

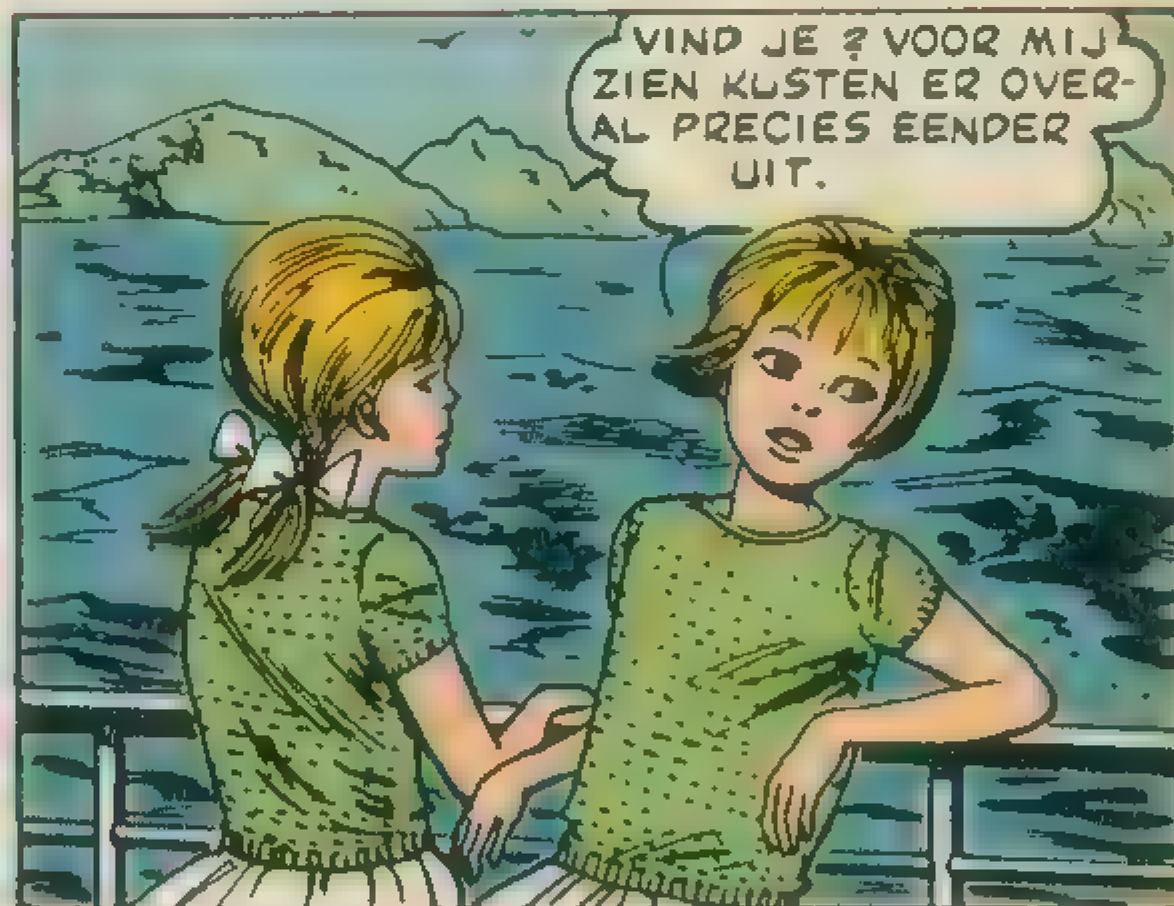
Zeesterren kun je bijna overal langs het strand vinden. Hierbij afgebeeld staat de gewone zeester met vijf armen, maar andere soorten kunnen wel tien of meer armen hebben. Op het eerste gezicht lijken het onschuldige en slappe dieren, maar ze zijn in staat om twee schelphelften van elkaar te trekken om dan de inhoud op te peuzelen. Als je zelf eens geprobeerd hebt een schelp open te breken, weet je wat dit betekent

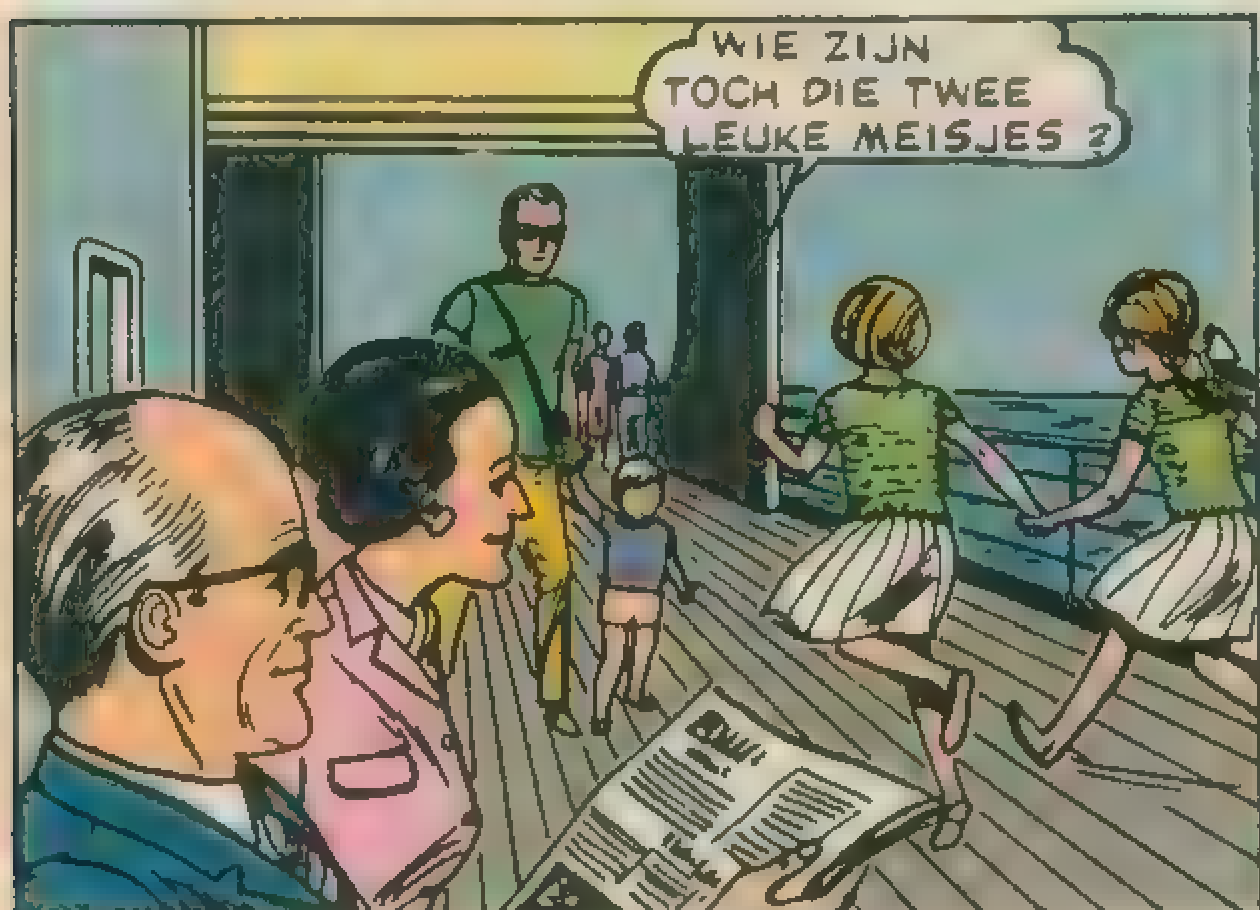
De naam vlokkige zeeslak doet je denken aan een heel vies beest, maar de drager van die naam ziet er daarentegen helemaal niet vies uit. De vlokkige zeeslak is een prachtige zeeanemoonachtige verschijning, die de moeite van het zoeken want hij is niet makkelijk te vinden dubbel en dwars waard is. Op zeeweringen komen ze veelvuldig voor, maar laten zich maar weinig zien. Sommige exemplaren hebben dunne, kleine schelpjes op hun rug. Was het misschien wat al te fris langs de waterkant en heb je een verkoudheid opgelopen, vraag dan bij een drogist naar Iers mos. Het hieruit getrokken vocht is een goede hoestdrank Misschien dat je er dan volgende week weer tegen kunt

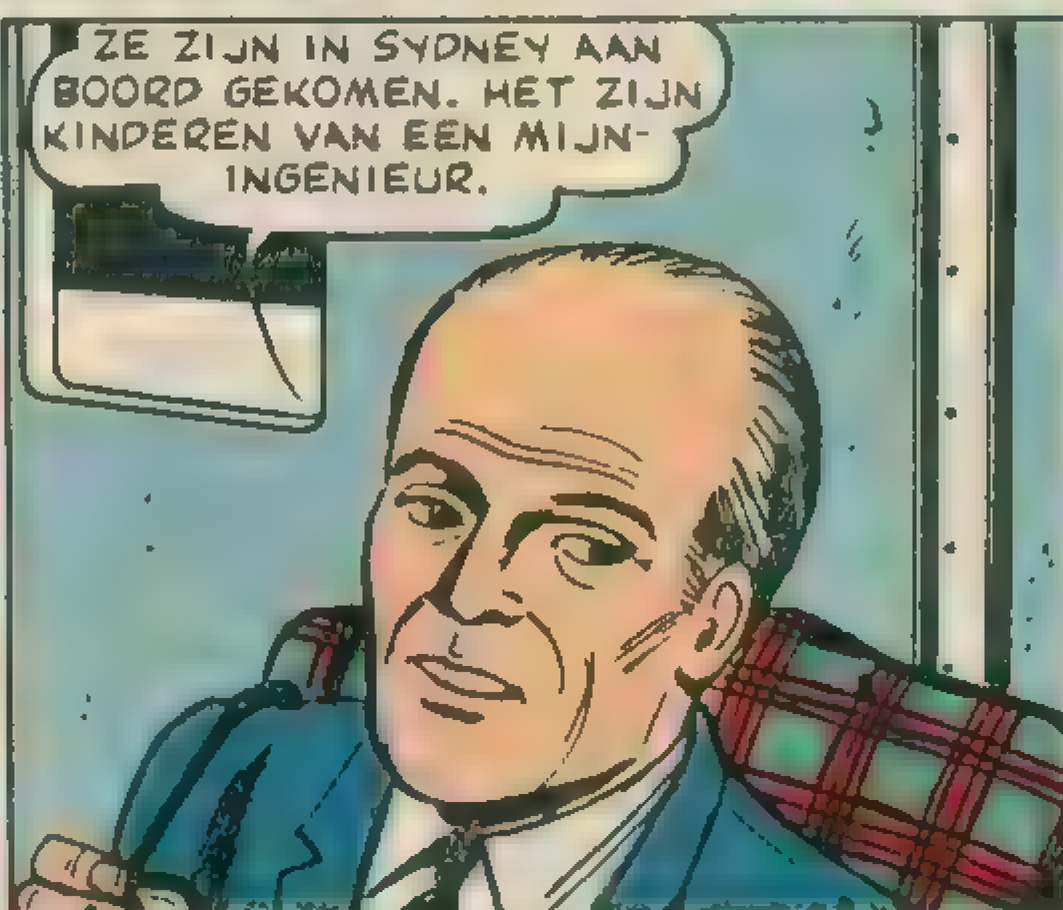
Nicole en Colette

Het geheim





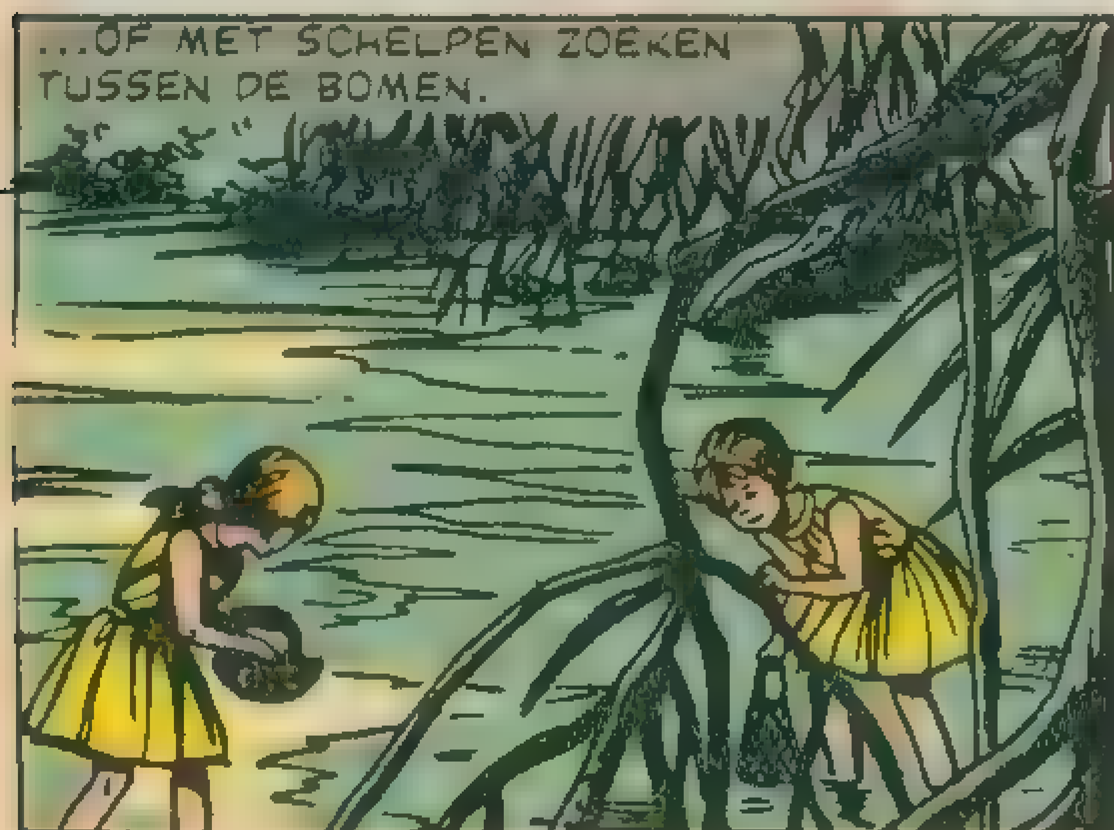




INDERDAAD GAAT MENEER MARAN WERKEN BIJ EEN PAS ONTDEKTE NIKKELMIJN DIE ONTGONNEN MOET WORDEN.





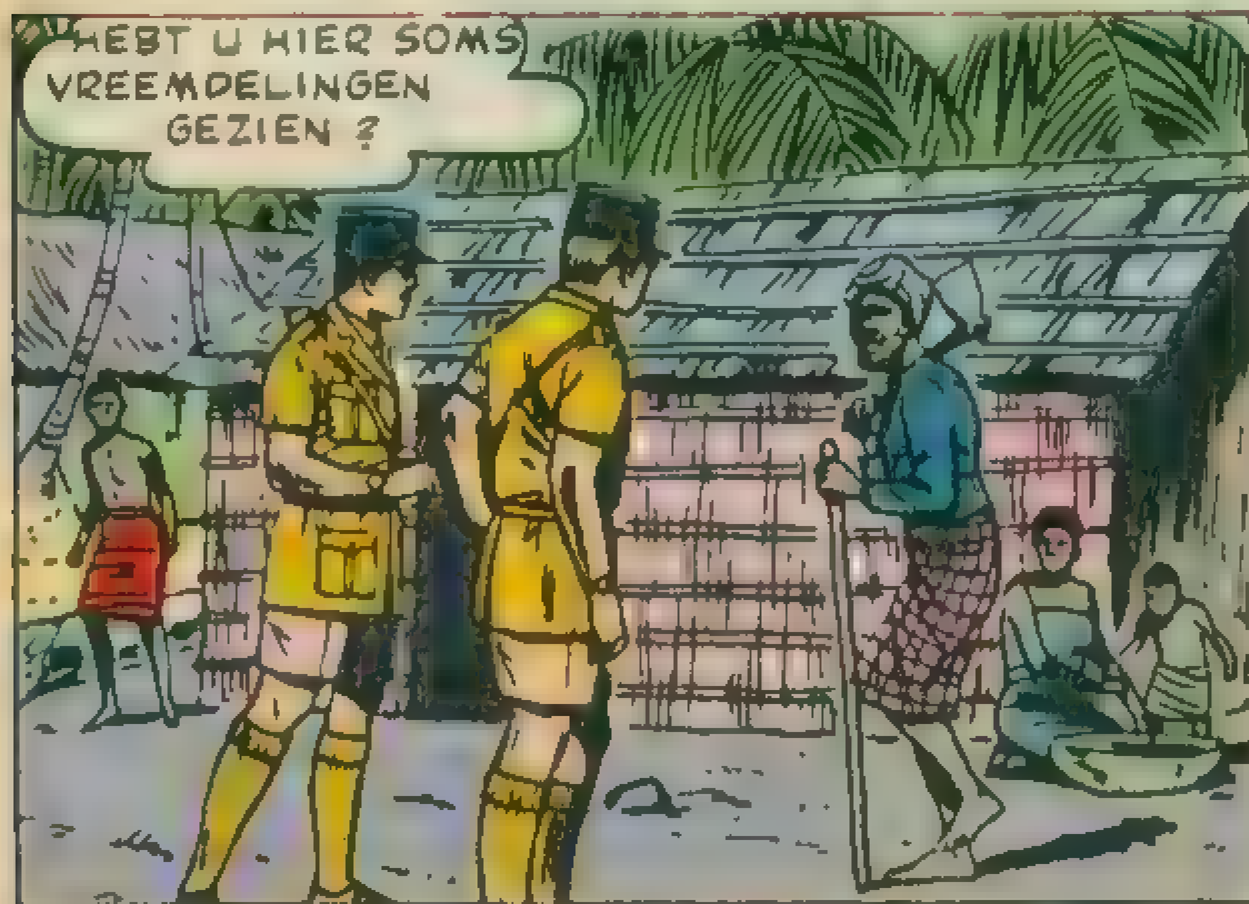






van de vallei

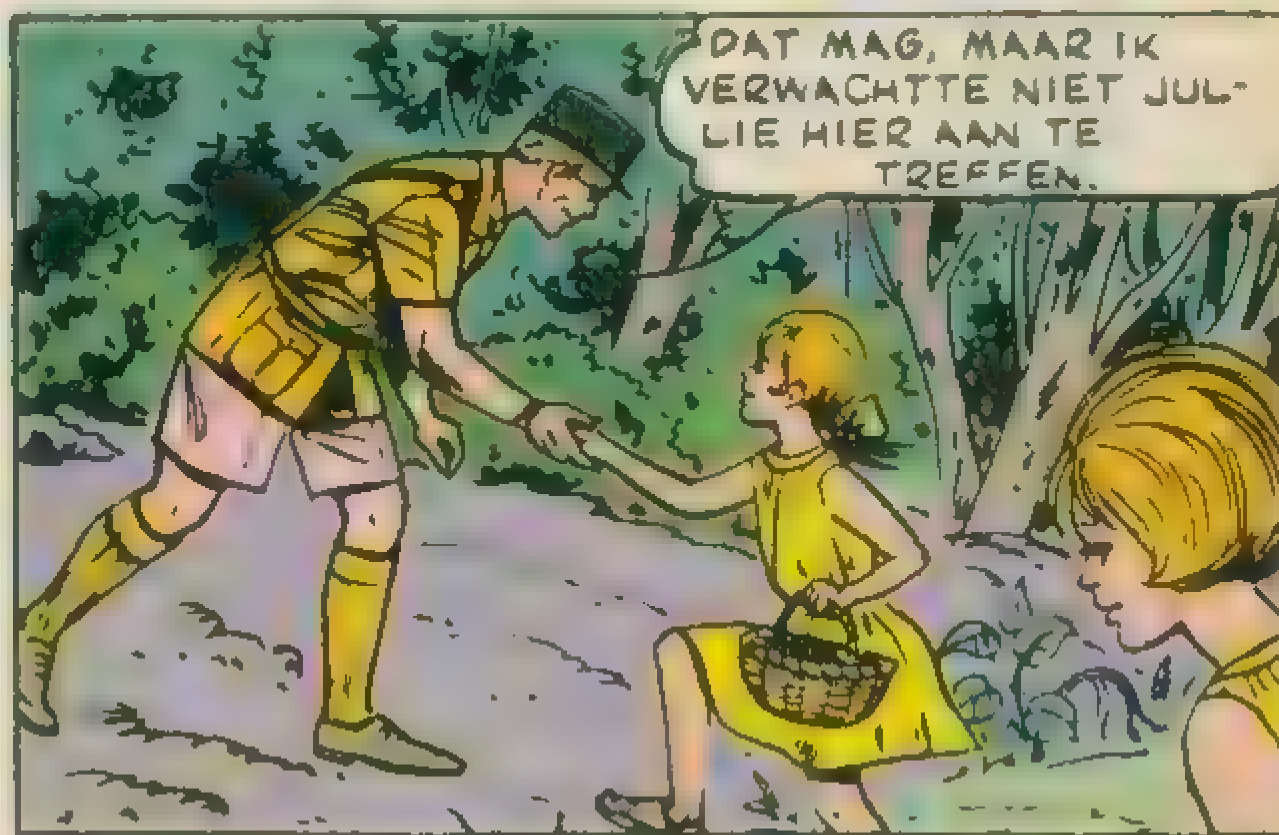
Nicole en Colette Maren gaan met hun ouders voor enige tijd naar Nieuw-Caledonië in de Stille Zuidzee





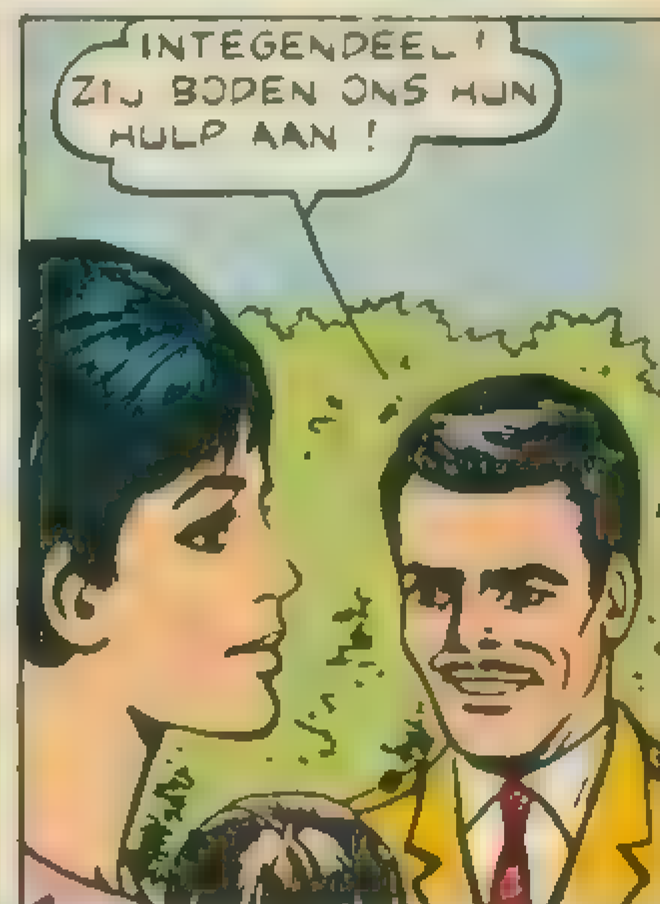






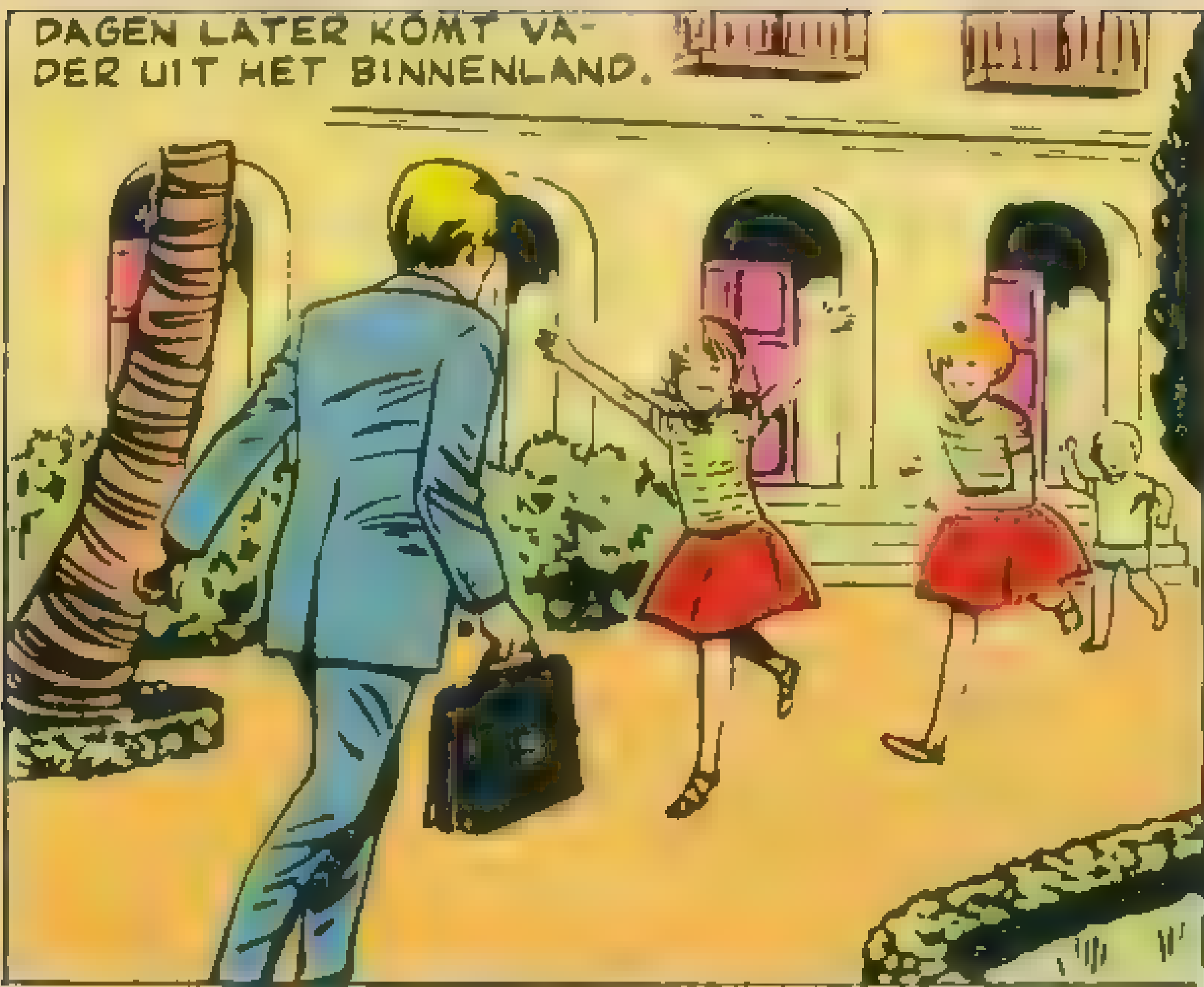




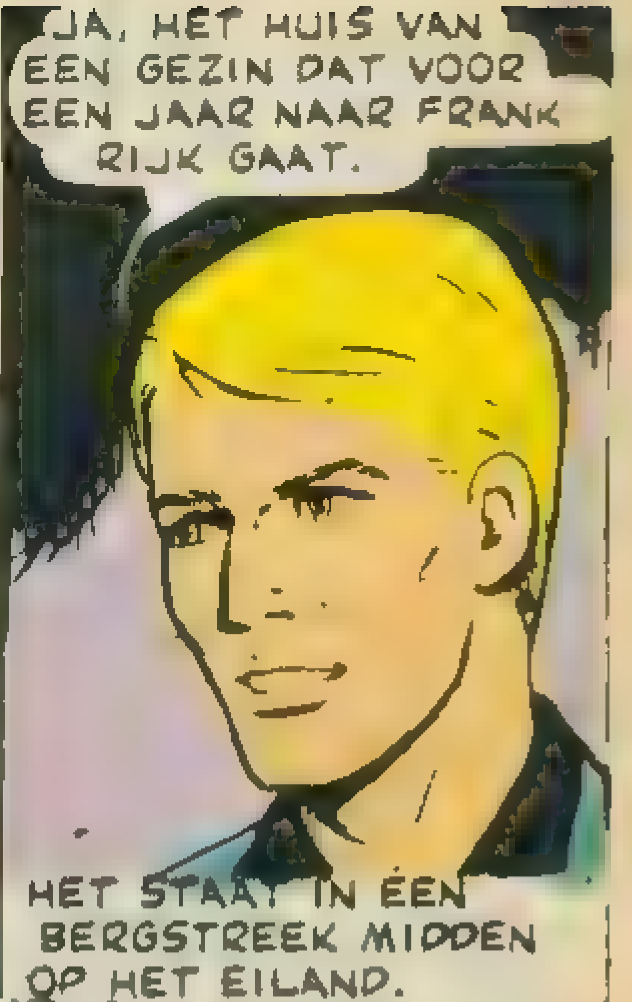




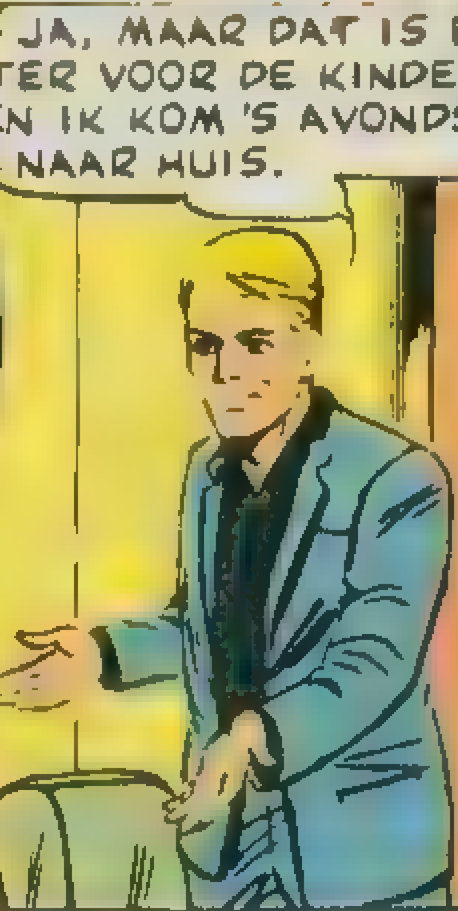


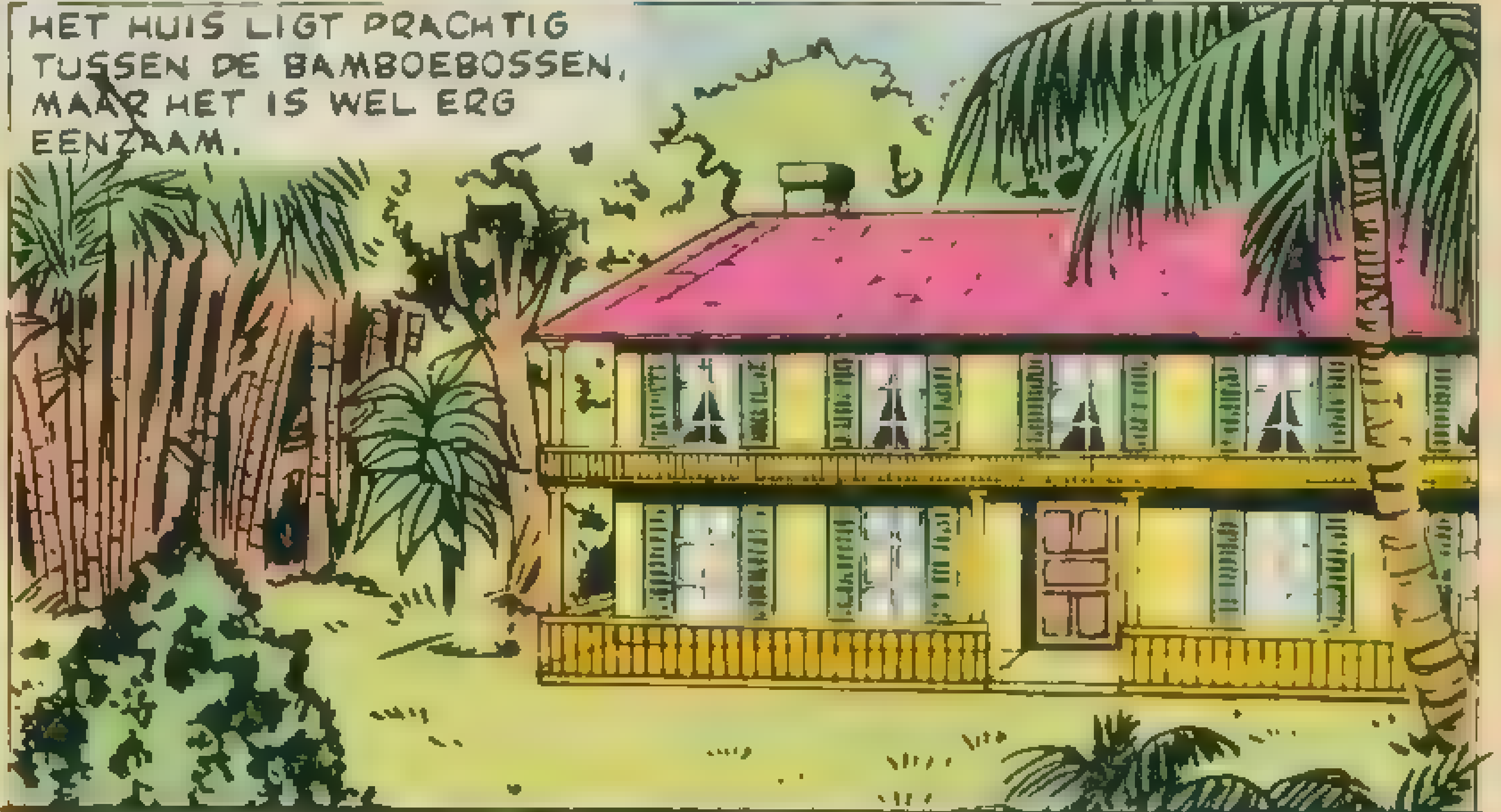

DAGEN LATER KOMT VADER UIT HET BINNENLAND.


HEB JE EEN HUIS GEVONDEN ?

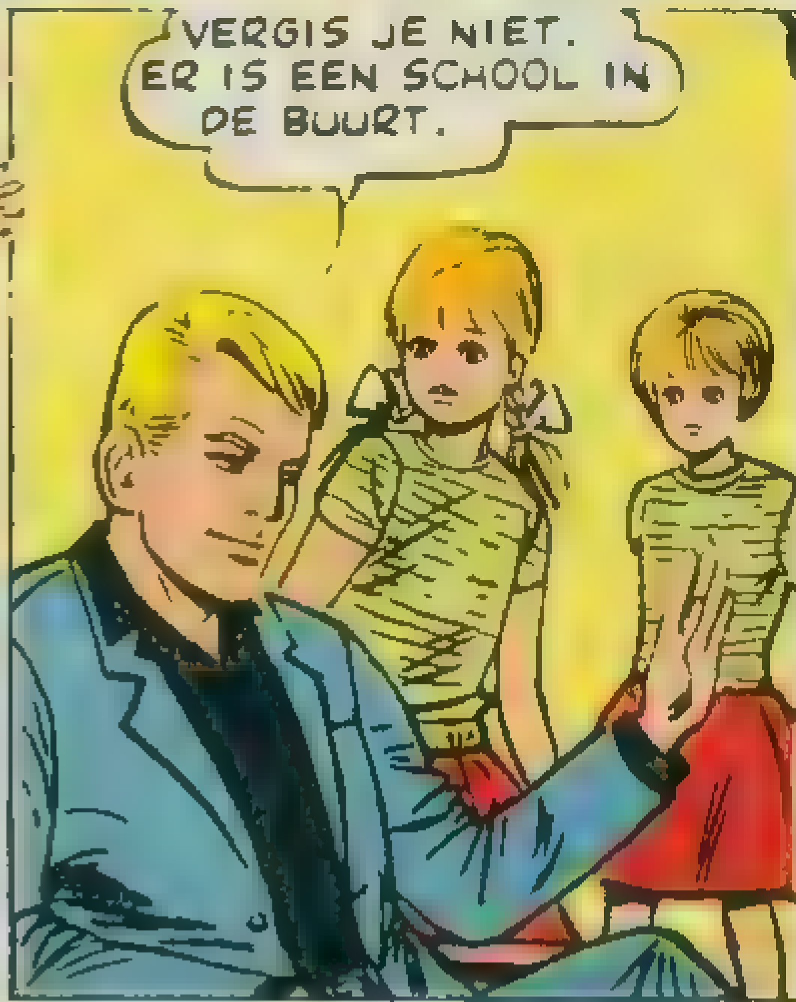

JA, HET HUIS VAN EEN GEZIN DAT VOOR EEN JAAR NAAR FRANKRIJK GAAT.
HET STAAT IN EEN BERGSTREEK MIDDEN OP HET EILAND.

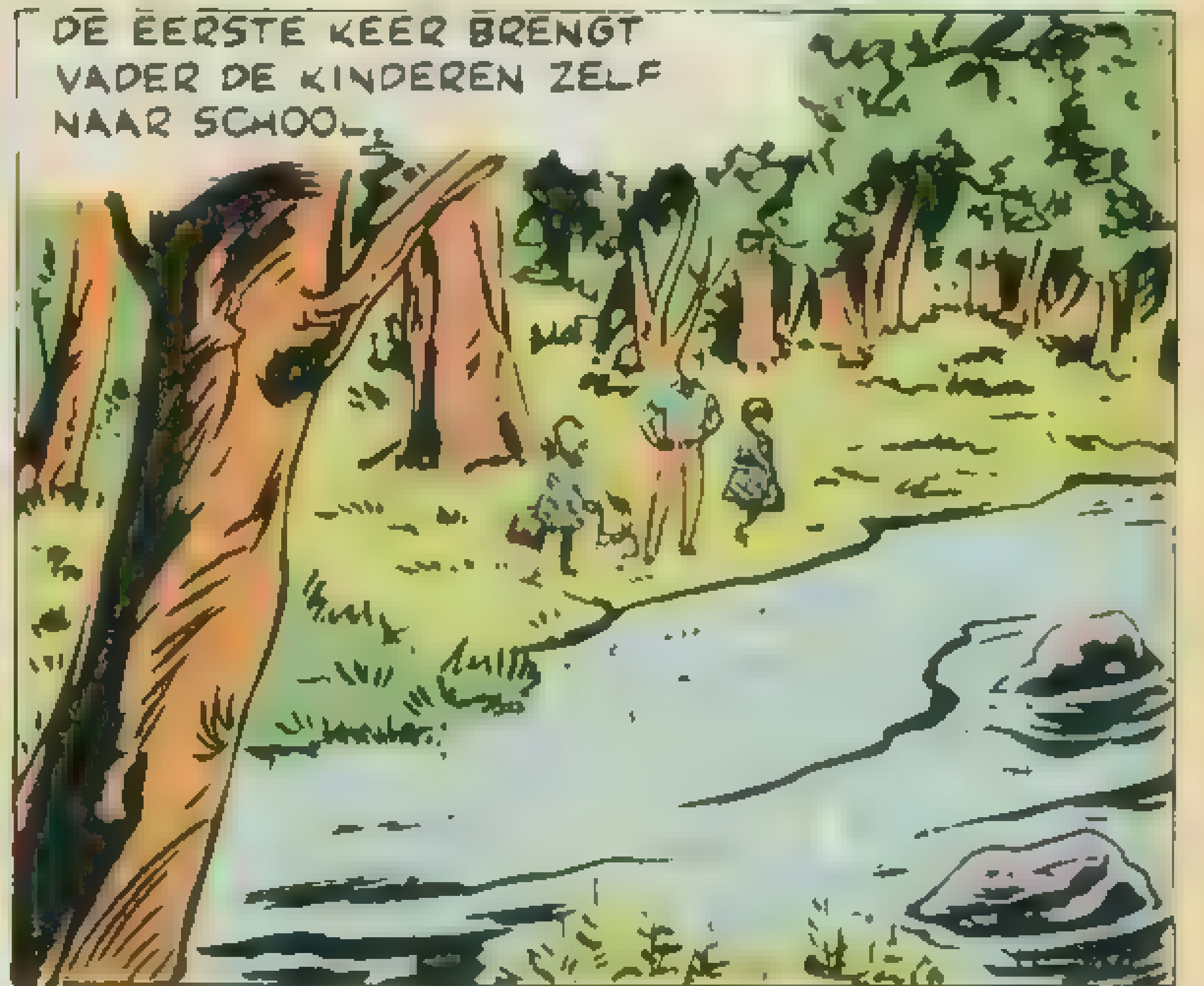

IS HET VER VAN DE MIJN ?


JA, MAAR DAT IS BETER VOOR DE KINDEREN EN IK KOM 'S AVONDS NAAR HUIS.


HET HUIS LIGT PRACHTIG TUSSEN DE BAMBOEBOSSEN, MAAR HET IS WEL ERG EENZAAM.

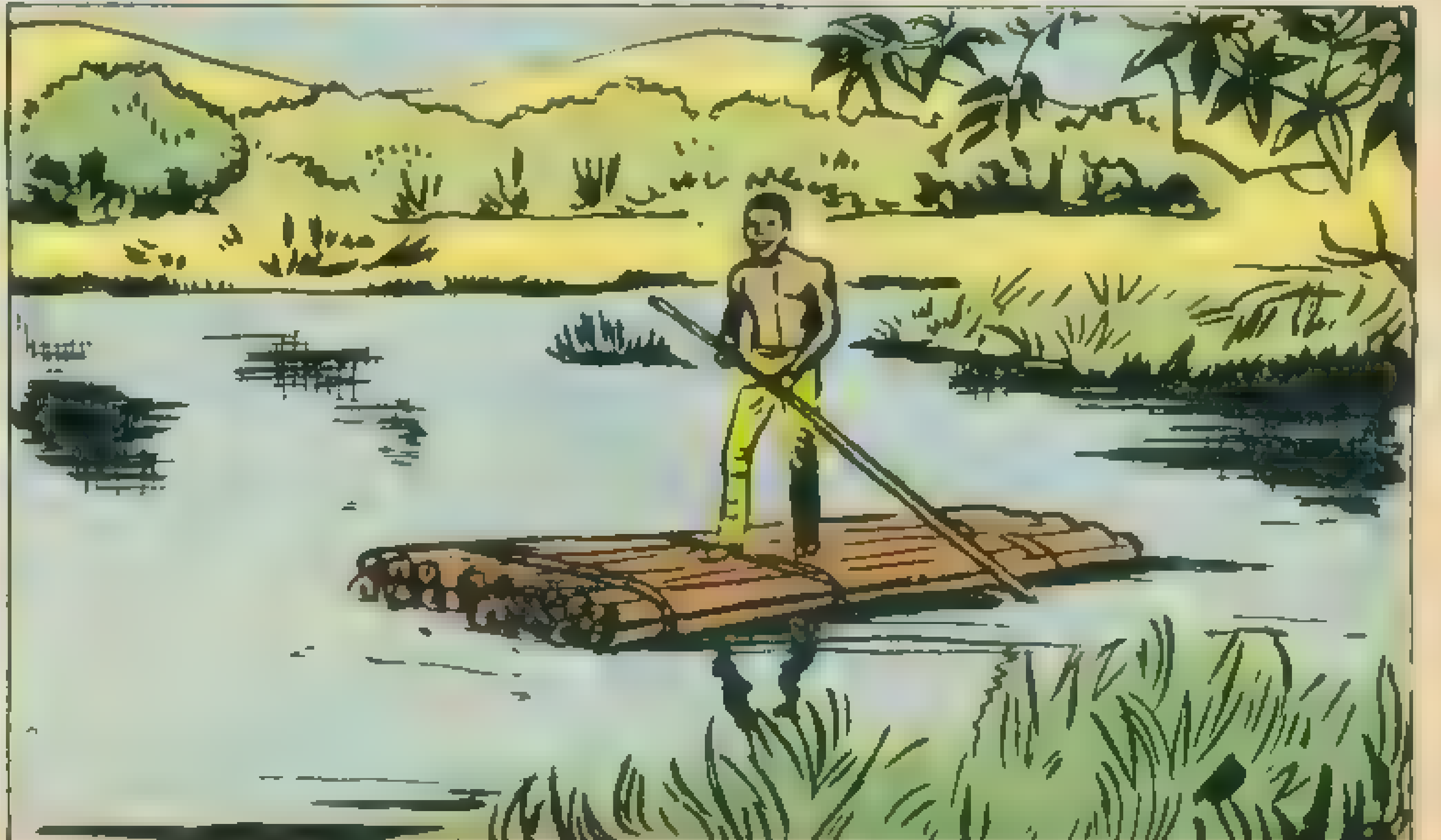

DAN HOEVEN WE NIET NAAR SCHOOL !


VERGIS JE NIET. ER IS EEN SCHOOL IN DE BUURT.


DE EERSTE KEER BRENGT VADER DE KINDEREN ZELF NAAR SCHOOL.

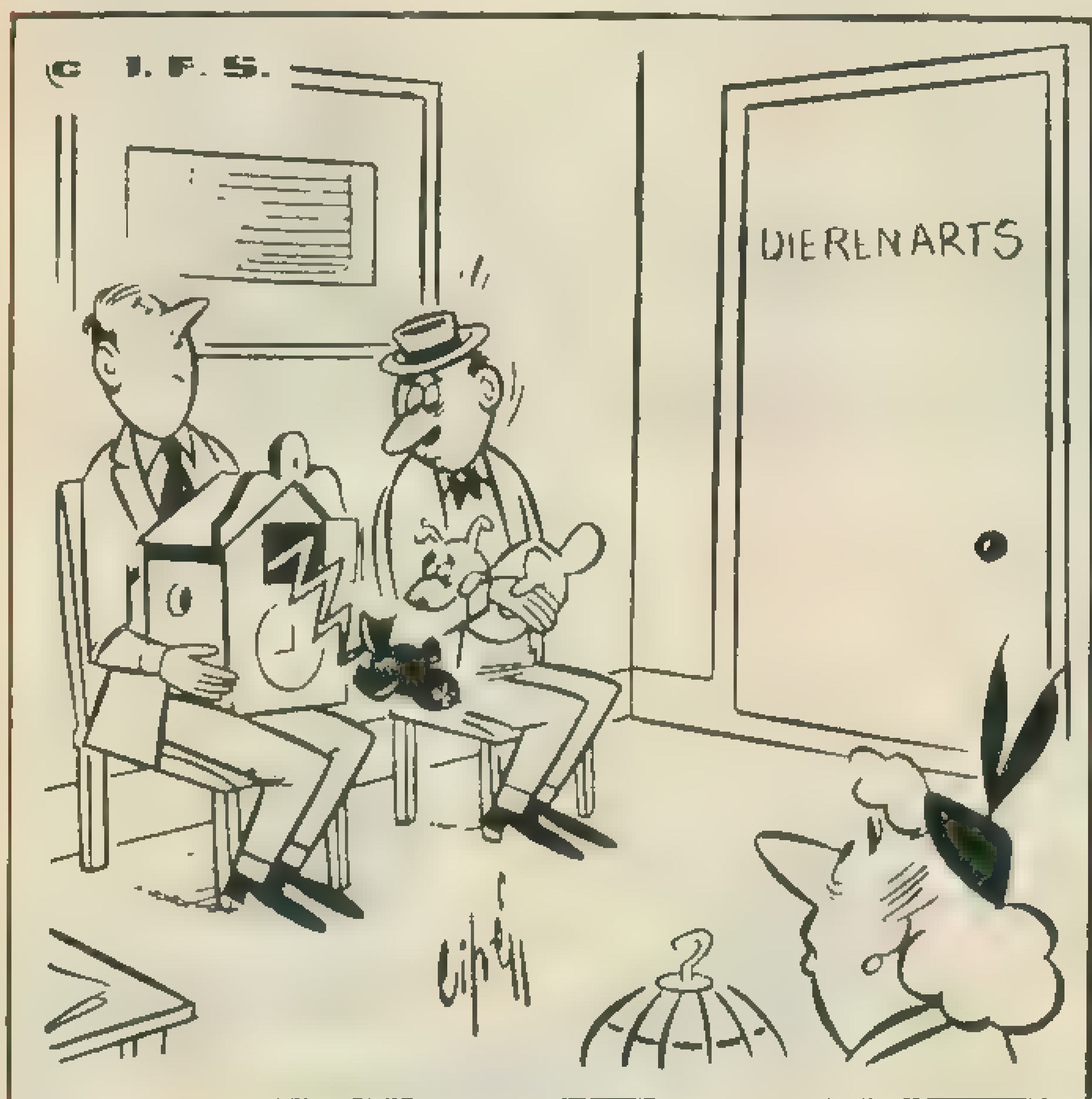

IS DE SCHOOL AAN DE OVERKANT ? DAN WACHTEN WE TOT U EEN VLOT HEBT GEBOUWD !


ZO LANG HOEF JE NIET TE WACHTEN ! KIJK MAAR !





„Late[illegible] we [illegible] beet[illegible]e opschieten, Jan, anders is [illegible]e al geva[illegible] voor we er zijn!

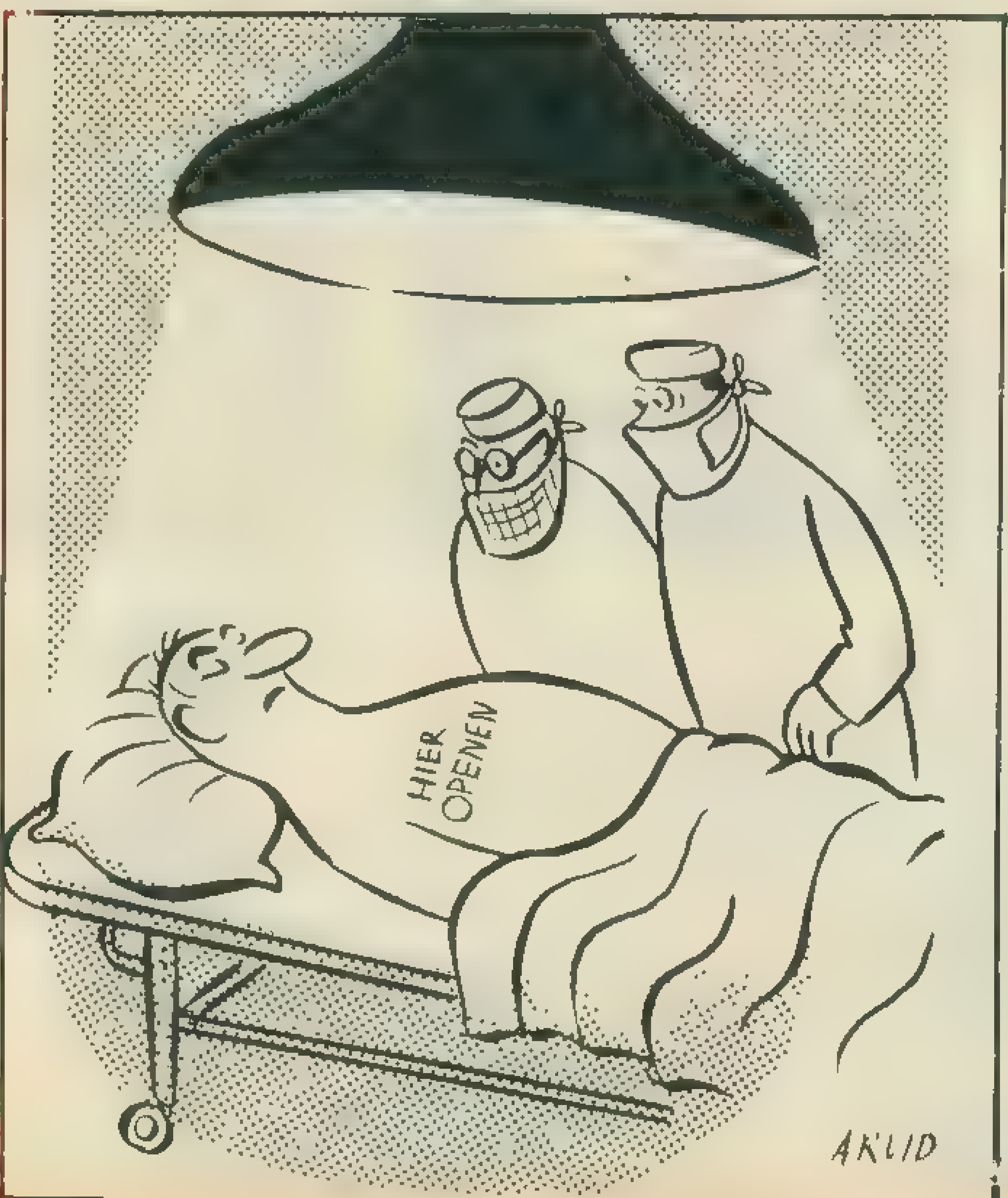




„Na de brand heb ik een hartig woordje met jou te spreken, Smit!"

Even lachen!

1818





Tiger Joe ★★ DE PIRATEN























VAN BENGALEN 

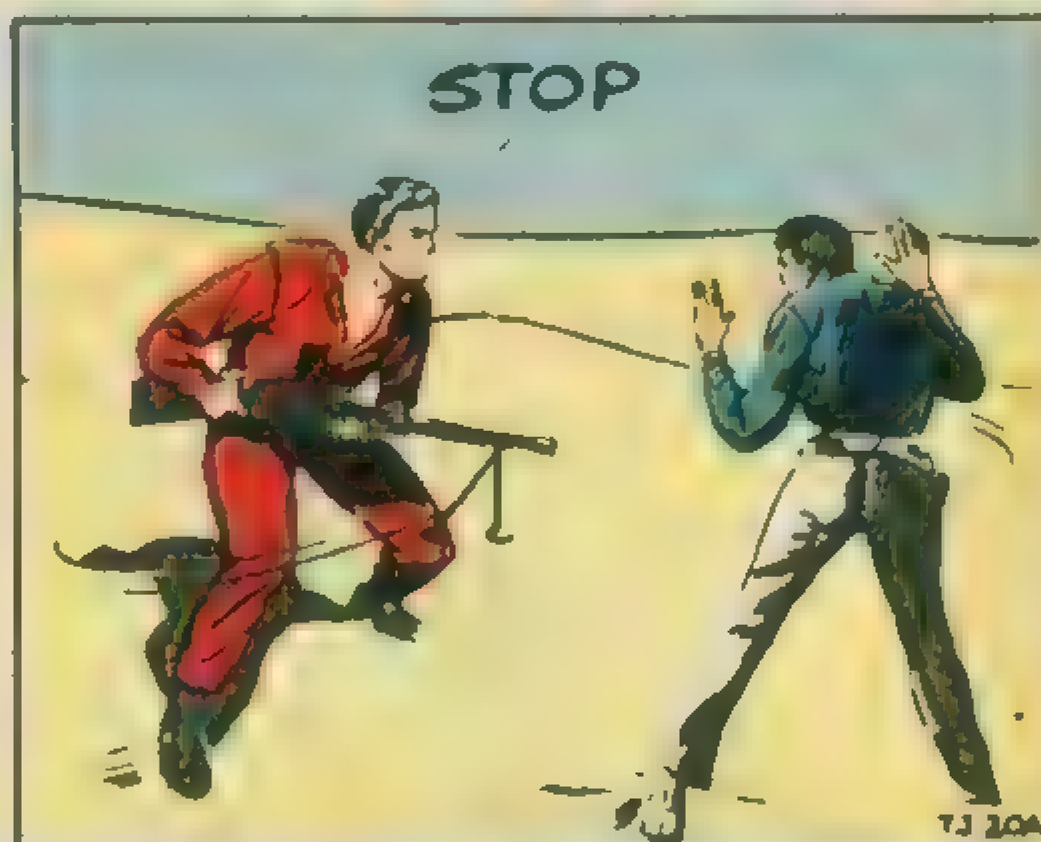
Aan de voet van het duin verkeert Joe in een moeilijke positie..





















Kaarten met een boodschap


1


2


3


4

Brieven schrijven aan vrienden en kennissen is een leuke bezigheid, tenminste als je van schrijven houdt. Maar niet iedereen is van nature een schrijver en vele mensen hebben er danig moeite mee om één klein velletje vol te krijgen.

Deze mensen zitten dan met het probleem dat ze tóch zo nu en dan eens iets van zich willen laten horen en niet weten hoe ze dat moeten doen. Voor al diegenen die niet zo vlot met de pen zijn (en natuurlijk ook voor hen die wat anders willen) geven we hier een paar voorbeelden van hoe het óók kan.

Op deze bladzijden zie je een aantal kaarten, die stuk voor stuk de functie van brief vervullen, omdat de erop aangebrachte motieven een boodschap voor de geadresseerde inhouden. De kaarten zijn heel eenvoudig te maken. Je neemt er niet te slap tekenpapier voor (wit of gekleurd) en daarop plak je uitgeknipte motieven, stukjes linnen of behang, knopen, kralen of wat je zelf maar aanbrengen wilt. Daarnaast kun je een tekst schrijven. De kaarten die wij hier als voorbeeld geven, houden zelf al een boodschap in en hebben dus geen extra-tekst nodig.

Kaart nummer 1 met het lint, de kant en de puntschoenen houdt de boodschap in: „Ik zou je graag weer eens ontmoeten'"



5



6



7



8

Kaart nummer 2 (ballon en oude fiets) zegt: „Ik kom naar je toe — hoe dan ook."

De betekenis van kaart nummer 3: „Het hart is me in de schoenen gezonken. Wat heb ik gedaan dat je boos op me bent?"

Kaart nummer 4: „Ik heb je lang niet ontmoet. Wordt het niet tijd dat we elkaar weer eens zien?"

Kaart nummer 5 (bel) betekent: „Ik heb groot nieuws voor je!"

Kaart nummer 6 heeft betrekking op reizen. De voorstelling kan betekenen: „Ik kom je opzoeken als je terug bent."

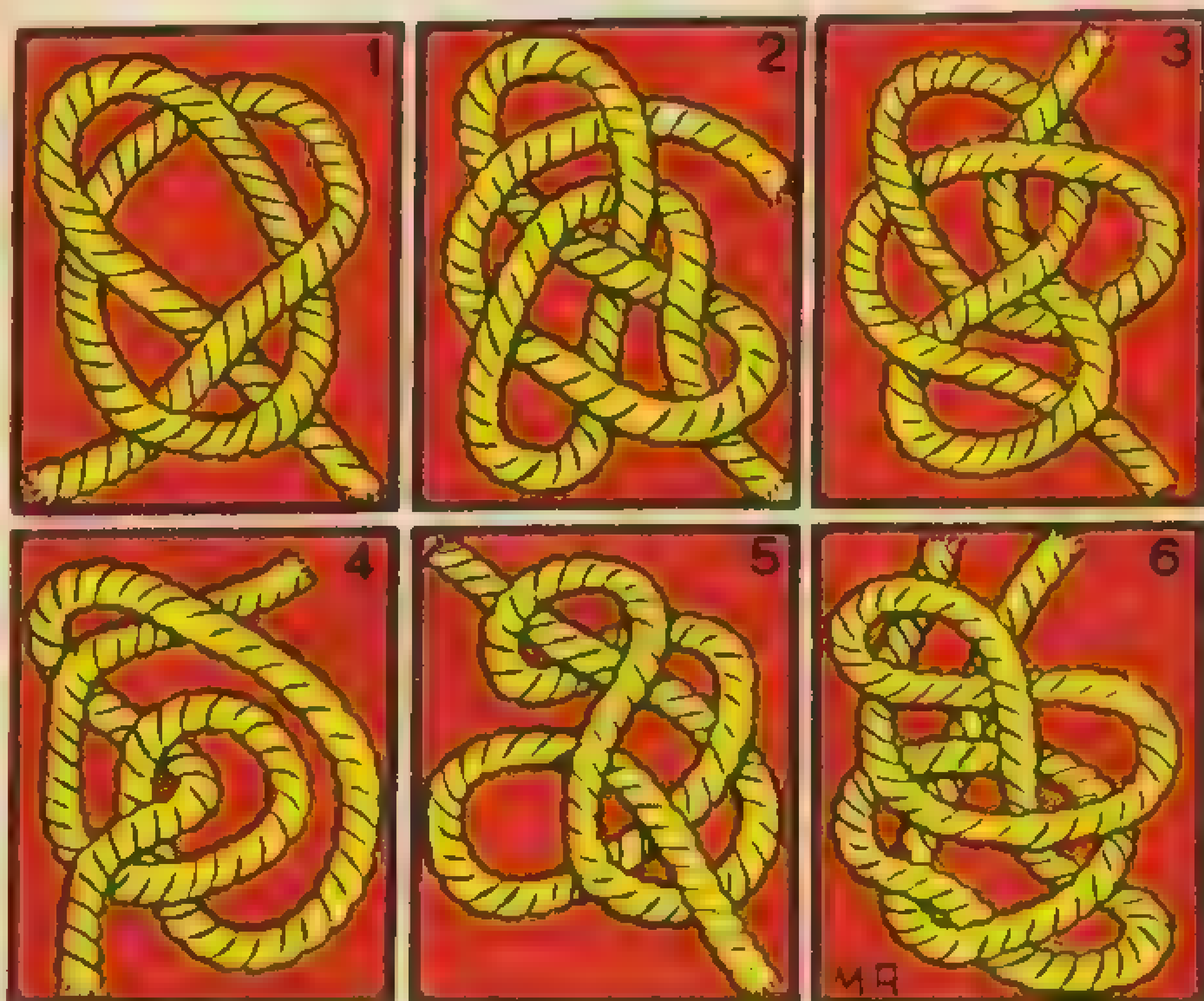
Kaart nummer 7 (bel en horloges): „Je kunt me op elk gewenst tijdstip opbellen."

Kaart nummer 8: „Wel bedankt voor je bloemen. Ze zijn prachtig!"

Natuurlijk zijn deze voorstellingen geen vaststaande symbolen, maar produkten van onze fantasie. Als je je fantasie een beetje laat werken, kun je zelf allerlei motieven bedenken die duidelijk overbrengen wat je wilt zeggen. De mogelijkheden zijn werkelijk onuitputtelijk. En nu wachten we maar af of we van onze lezers eens zo'n „sprekende" kaart krijgen. Bij voorbaat vast onze dank!

ZOEK HET MAAR EENS UIT

Een knopenprobleem



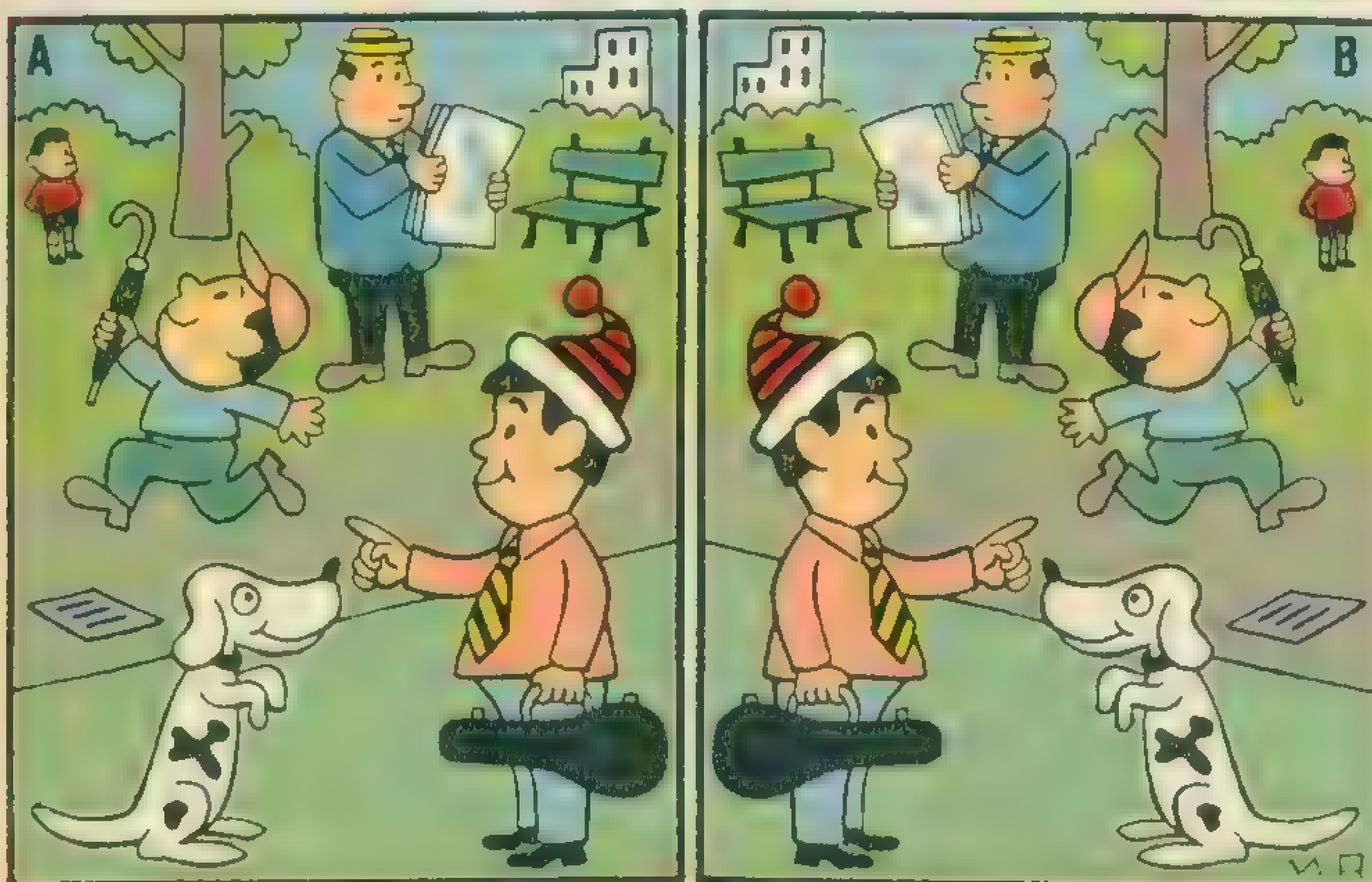
Drie van deze touwen vormen zoals ze hier staan afgebeeld een knoop. Probeer er eens achter te komen welke drie touwen in de knoop raken als je aan de uiteinden van het touw trekt en welke drie niet.

De verstrooide tekenaar



De tekenaar die deze vier plaatjes gemaakt heeft, is een erg verstrooid iemand. In elk plaatje heeft hij een fout gemaakt. Kun jij nu ontdekken welke?

Een vreemd spiegelbeeld



Deze twee tekeningen zijn elkaars spiegelbeeld, maar als je goed oplet, zul je zien dat de tekenaar zich bij het maken van het tweede plaatje vijf keer vergist heeft. Waar precies?

De oplossingen staan op blz. 30

DE MAN VAN STAAL

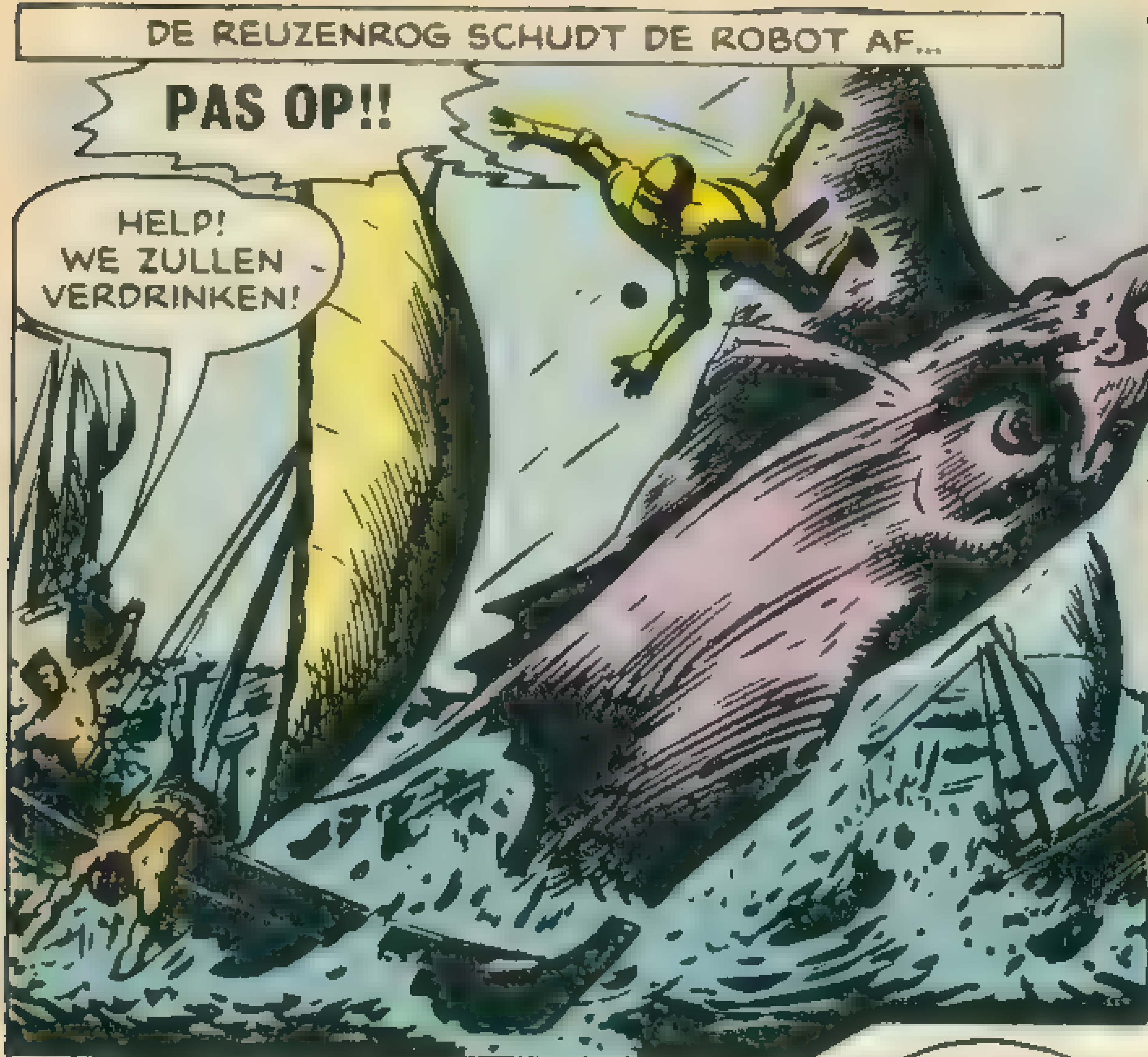
TED, KEN EN ARCHIE PROBEREN HET GEHEIM TE ACHTERHALEN VAN HET OUDE ZEILSCHIP, DAT HUN JACHT HEEFT GETORPEDEERD EN DAT TE MAKEN HEEFT MET DE VERDWIJNING VAN HUN VRIEND JIM RUSSELL. ARCHIE RAAKT BESCHADIGD EN GAAT ER OP EEN REUZENROG VANDOOR.

JIPPIE! ARCHIE VLIEGT!

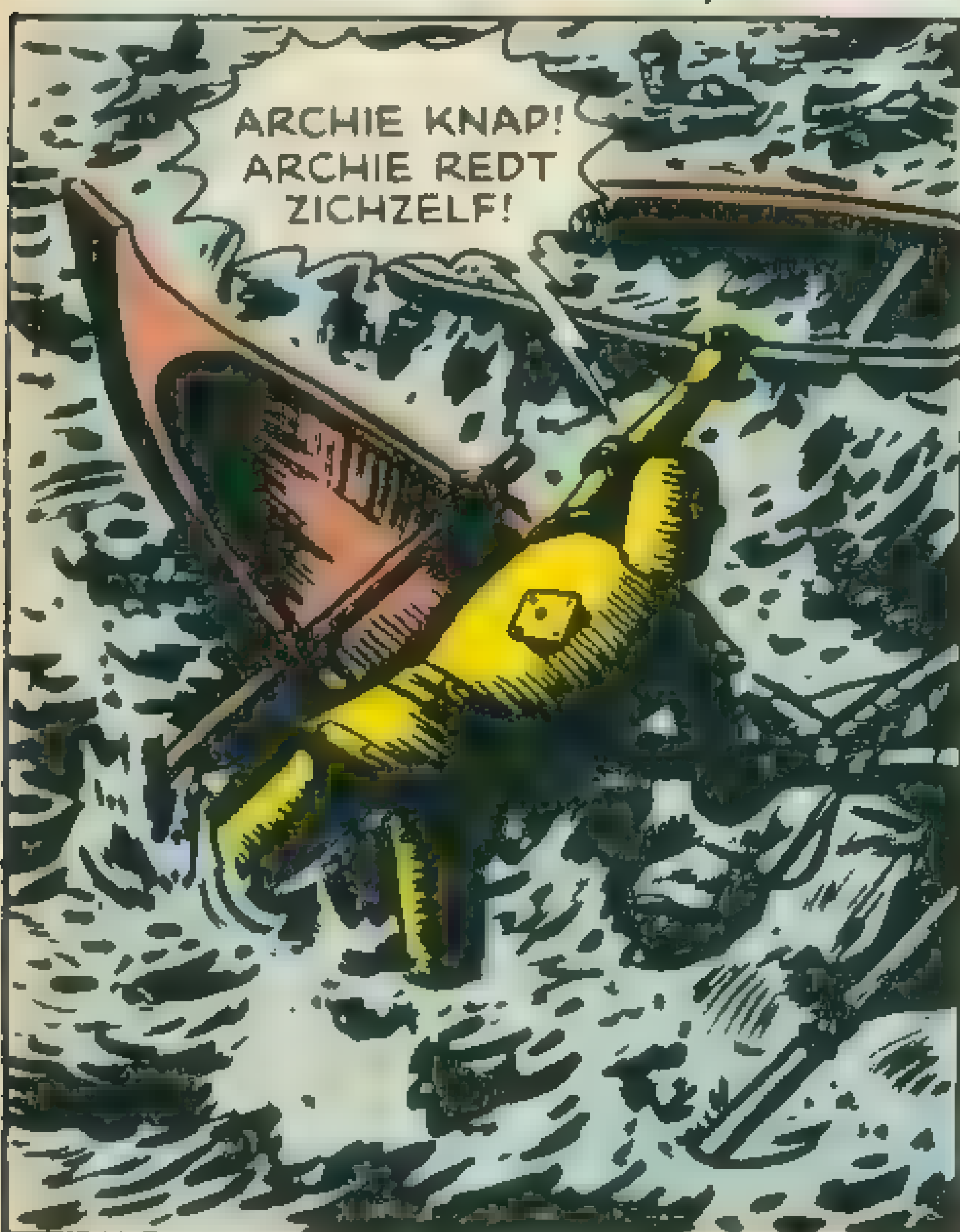
IK KRIJG HEM NIET ONDER CONTROLE! HIJ IS BESCHADIGD!






DE REUZENROG SCHUDT DE ROBOT AF...
PAS OP!!
HELP! WE ZULLEN VERDRINKEN!


DE IJZEREN DUIVEL WIL ONS DODEN!
HET IS DE VLOEK VAN HET DODE SCHIP!


ARCHIE KNAP! ARCHIE REDT ZICHZELF!


HIJ HEEFT NOG PLEZIER OOK!
HIJ KAN ER ZELF NIETS AAN DOEN!


DAN GAAN ZE AAN LAND.
DE INBOORLINGEN ZIJN WOEDEND OP ONS!
KAN WEL ZIJN! BELANGRIJK IS DAT WE ARCHIE REPAREREN!


INTUSSEN IN HET DORP...
DOOD AAN DE IJZEREN DUIVEL!
BOEOEOE!


MARGO EN ZIJN HELPER ZIEN HET GEVAAR.
DE IJZEREN DUIVEL ZAL DE WINKEL VERNIELEN!
KOGELS HOUDEN HEM NIET TEGEN!


HIJ VERNIELT ALLES! DOE IN VREDESNAAM IETS!
WAT? WAT MOET IK DOEN?


INTUSSEN IN MARGO'S WINKEL...
R. MARGO


KEN, DE NAAM OP DAT VAT! HET IS DEZELFDE NAAM DIE OOK OP HET VAT STOND DAT IK IN ZEE GEVONDEN HEB!


DAT BETEKENT DAT MARGO WAARSCHIJNLIJK MEER AF WEET VAN HET DODE SCHIP!
MAAR WAT DOEN WE MET ARCHIE?


ARCHIE GLIJDT UIT IN DE OLIE...
HELP!
ARCHIE


ARCHIE IS KNOCKOUT! VLUG! DIT IS ONZE KANS OM HEM TE REPAREREN!


GRIJP DE VRIENDEN VAN DE IJZEREN DUIVEL! ZIJ ZULLEN STERVEN!
NEE! TED! TED!

wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Ee-puzzel

EEKHOORN
WEESKIND
THEEMUTS
SCHEEMDA
AAMBEELD
BAKSTEEN
NOORDZEE

Omzetpuzzel

PERK
EIND
PAAL
EZEL
ROET

De eerste letters vormen van boven naar beneden het woord PEPER.

Toverruit

B
BOK
BARET
BORSTEL
KETEL
TEL
L

Poes-puzzel

KOP
AAL
T A
AA
STOKER
L PREEK
A AAN A
M N BS
PANTER
O E VEE
O SOEST
T TIN STAART

Visitekaartje

POTTENBAKKER

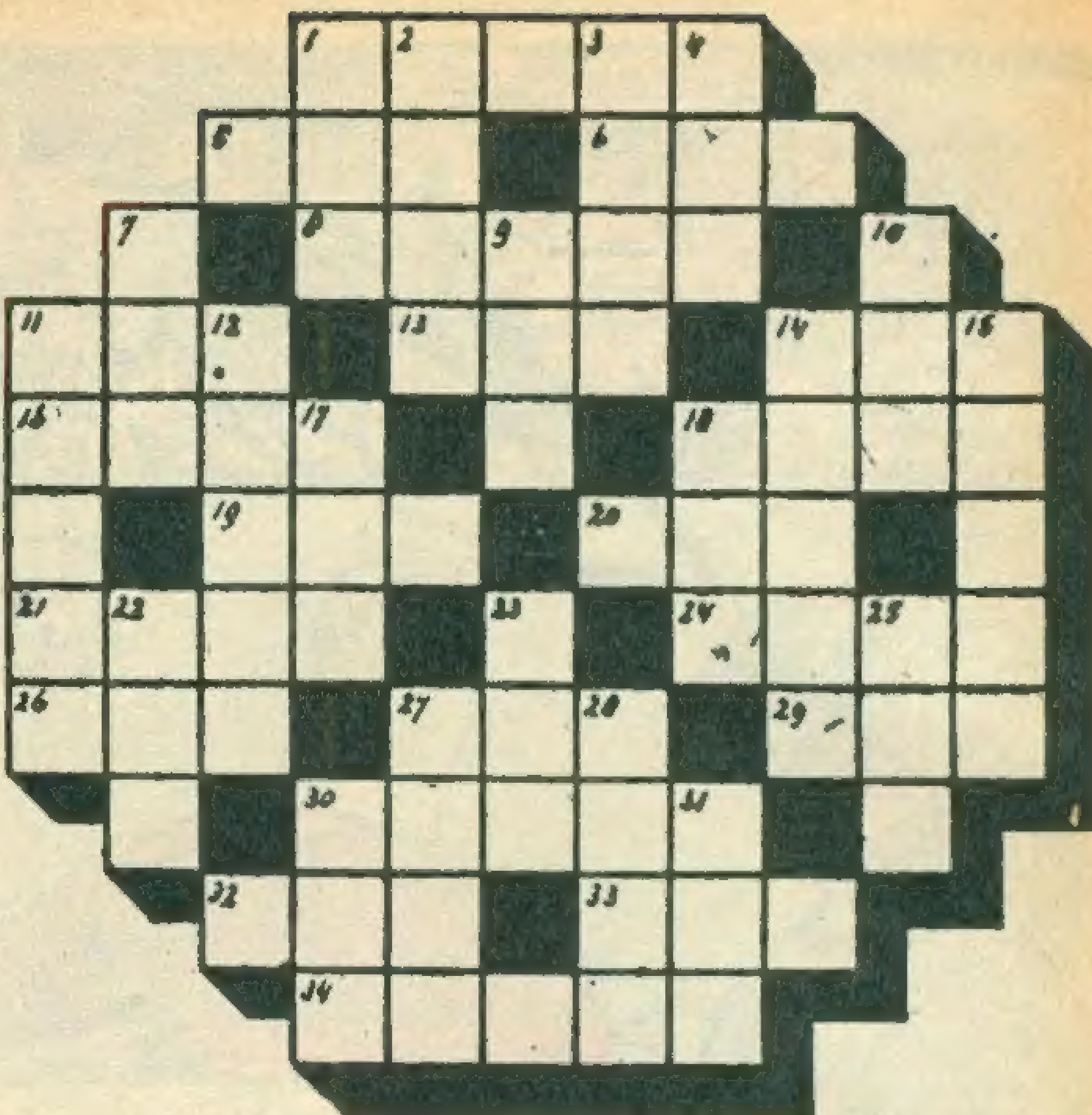
Raadsel

HOOS
TOOS
ROOS
DOOS

Wie weet het?

1—a; 2—c; 3—c; 4—b; 5—a; 6—d.

KRUISWOORD-PUZZEL



Van links naar rechts:

1 Eigenaar van schepen
5 Lastig insekt
6 Visgerei
8 Vader, moeder en kinderen in één woord
11 Kous voor mannen
13 Lomp, zwaar
14 Vervelend als je het hebt, maar het gaat over als je schrikt
16 Slim
18 Vreemd, zonderling
19 Hoogste punt (van een berg bijvoorbeeld)
20 Jong varken
21 Strook, stukje (chocolade bijvoorbeeld)
24 Hoofdstad van Zwitserland
26 Bewoner van Finland
27 Klein kind
29 Glanzende verf
30 Snelle gang van paard
32 Speelgoed
33 Deel van je gezicht
34 Verdriet, leed

Van boven naar beneden:

1 Achterkant van je bovenlichaam
2 Stekelig diertje
3 Bijvoeglijk naamwoord van het woordje: een
4 Kippenverblijfplaats
7 Rund
9 Hemellichaam, dat de aarde overdag verlicht
10 Afkorting van Maria
11 Snuit van een olifant
12 Deftig woord voor ketting
14 Neerslag in de vorm van ijskorreltjes
15 Ouderwets woord voor ziek
17 Meisjesspeelgoed
18 Een van de beentjes van je borstkas
22 Boomsoort
23 Vrijgevig
25 Knaagdier
27 Tropische boom
28 Groep zangers
30 Wordt aangestoken als er iets op gekookt moet worden
31 Soort vaatwerk voor suiker mosterd enzovoort

Oplossingen van pagina 26

ZOEK HET MAAR EENS UIT

De verstrooide tekenaar

1 Een van de voetstappen staat verkeerd om.
2 Het schilderij staat op zijn kant.
3 Er „zwemt" een vlinder rond.
4 Aan de pereboom hangen kersen.

Een knopenprobleem

De nummers 2, 3 en 4 raken in de knoop.

Een vreemd spiegelbeeld

De vlek op de rug van het hondje. Het putdeksel. De paraplu. Het jongetje op de achtergrond. Het flatgebouw op de achtergrond.

Optelsom

TARWE + SNELRAD = WANDELTERRAS

Dit rekensommetje ga je op de volgende manier aanpakken: je maakt van de eerste twee woorden twee andere, door de letters van elk woord afzonderlijk door elkaar te gooien. Samen vormen ze een groter woord, dat weer uit dezelfde letters bestaat als het derde woord in de opgave.

VISITEKAARTJE

D. PARRA
HEESCH

Welk beroep heeft deze meneer?



TOVERIJ

Deze medicijnman kan echt toveren. Terwijl iedereen er lustig op los danst, laat hij zonder een spier van zijn gezicht te vertrekken elf dingen veranderen. Welke dingen zijn dat?



DORIEN KNAPT HET OP

Dorien is Lockie te hulp gekomen in de concurrenties tegen de gebroeders Kookebakker. De eerste slag heeft zij gewonnen.





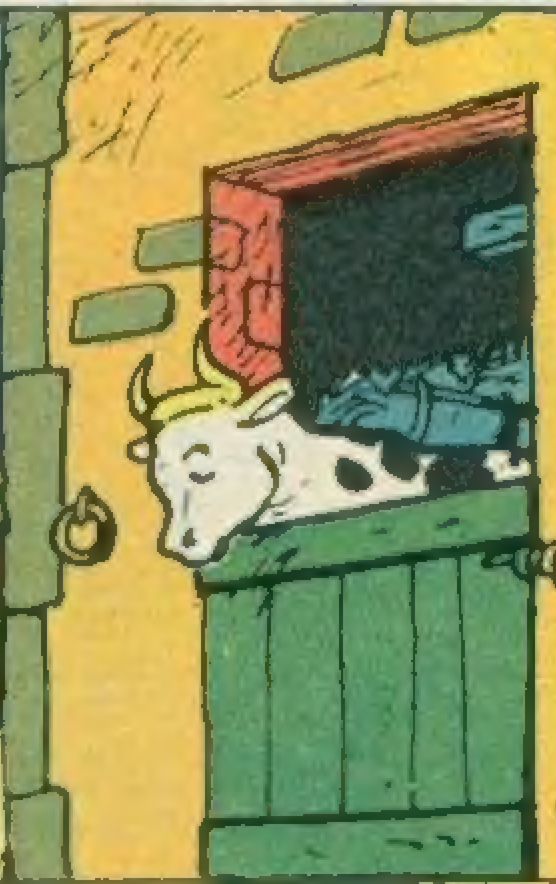












































Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.